

Máster de Universitario de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (2011-2012).
Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga.

Especialidad: Geografía e Historia.



TRABAJO FIN DE MÁSTER 2011-2012.

Título: *Del C.A.P. al Máster: nuevos retos en la educación.*

Autora: CLOTILDE LECHUGA JIMÉNEZ.

DNI: 02856429-J

Directora: M^a Carmen Moreno Martín.

Departamento: Didáctica de las Ciencias Sociales.

ÍNDICE	PÁGINAS
INTRODUCCIÓN	5
1. MARCO TEÓRICO Y LEGAL	6
1.1 Síntesis de lo expuesto	7
2. FORMACIÓN DEL PROFESORADO	8
2.1. La profesión docente	10
2.2. La Acción Tutorial	11
2.3. La finalidad de la Educación	14
2.4. Metodologías aplicadas	15
2.5. El estudio del concepto de metacognición en la resolución de conflictos.	17
2.6. Evaluación	22
2.7. El enigma de la Educación	23
3. PLANIFICACIÓN DE PRÁCTICAS AUTÓNOMAS E INTERVENCIÓN	27
3.1. El Centro de Prácticas	27
3.2. Resumen de la reunión con la Coordinadora del Proyecto de Bilingüismo Profesora Concha Gordo	27
A) PROGRAMACIÓN	29
B) APLICACIÓN	39
4. REFLEXIÓN Y ANÁLISIS	68
5. PROPUESTAS DESPUÉS DE UNA EXPERIENCIA FORMATIVA	70
6. BIBLIOGRAFÍA	72
7. ANEXOS	75
Patrimonio Cultural y Artístico	77
La Fotografía como recurso TIC	85

INTRODUCCIÓN

La necesidad de la formación educativa para el personal docente de secundaria y formación profesional es un reto innovador, que se pone en manifiesto con la llegada de un sistema sin precedentes en la educación universitaria española. Dentro de la educación formal, hemos vivido el proceso de formación a través del obsoleto CAP (Cursos de Adaptación Pedagógica) de tres meses de duración aproximadamente, dependiendo de la Comunidad Autónoma. También, instituciones como el INEM (Instituto Nacional de Empleo) forman a monitores y formadores, dentro de un sistema educativo no formal, que posteriormente imparten clases a través de sus redes de empleo. Habitualmente estos cursos están destinados a desempleados en programas de refuerzo profesional, reinserción social y talleres ocupacionales.

La llegada de un máster en la educación formal de posgrado universitario -actualmente de un año de duración- en educación del profesorado de educación de secundaria obligatoria, bachillerato, formación profesional y enseñanzas de idiomas determina un rango de mayor nivel académico. Esto significa, por un lado, que la formación que vamos a adquirir los alumnos es de calidad –nivel máster- y, por otro, que el profesorado debe auto exigirse el compromiso de impartir unos conocimientos con una proyección también mayor. La enseñanza expuesta en una carrera universitaria -para la obtención de la licenciatura o del título de grado- queda superada. De este modo debe constar en los objetivos planteados por ambas partes –alumnado y profesorado-, al tener como premisa un nivel de exigencia mayor que los antiguos cursos de adaptación pedagógica, de menor duración y sin la mención de máster.

El máster de profesorado implica una conciencia actualizada de la difusión del conocimiento, desde las universidades españolas al continente europeo -y viceversa-, al ser requisito imprescindible para su estudio, en concreto en la Universidad de Málaga, la certificación del conocimiento de una lengua extranjera con un nivel mínimo B1.

Esta iniciativa pudiera abastecer en un futuro, esperemos no muy lejano, la posibilidad de las lecturas de los Trabajos Fin de Máster (TFM) en dos lenguas de la Unión Europea, castellano y otra, justificando así, la categoría requerida en los Centros de Enseñanza Obligatoria con Proyectos de Bilingüismo.

1. MARCO TEÓRICO Y LEGAL.

El cambio producido en las leyes de enseñanza y, por ende, en la educación española, a partir el modelo educativo iniciado por la Ley General de Educación de 1970, traza las directrices que hoy en día siguen vigentes, con la iniciativa del cambio educativo a Enseñanza General Básica (E.G.B.), Bachillerato Unificado Polivalente (B.U.P.) y Curso de Orientación Universitaria (C.O.U.). Estas se comienzan a utilizar a partir de la Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE) de 1990 y contribuyen a la descentralización del sistema educativo español, otorgando a las comunidades autónomas la posibilidad de aplicar conocimientos identitarios de la cultura, las actividades económicas locales, la sociedad autóctona, medioambiente, etc..

Con ello se inicia una etapa de indagación en los criterios más evolucionados en pedagogía, así como en todas las materias adscritas al área de conocimiento de las ciencias de la educación, su aplicación en las asignaturas y en el aula. Además de una evolución en la apertura de nuevas investigaciones de ámbito internacional, el proceso de cambio en la estructura social española ayuda a una descentralización del sistema educativo y la intencionalidad de la identidad local y/o autonómica, como ítem a preservar, conocer y difundir. El patrimonio cultural y natural pasa a tener un reconocimiento que ha permitido la independencia y difusión de otros valores anteriormente no contemplados. A ello se le ha sumado la flexibilidad exigida por la ley, con la demanda ciudadana de diversificación en la educación, con aspectos de aceptación e integración de alumnos con capacidades intelectuales menores y mayores, como casos de niños con síndrome de down, discapacidad visual, etc., inmigración de diferentes lenguas, niveles académicos que influyen en la lectura, expresión escrita, expresión matemática y, en definitiva, toda la formación de secundaria, bachillerato, formación profesional e idiomas necesaria como base formativa requerida y apoyada por el sistema educativo español en la actualidad.

Añadido a estos cambios sociales y culturales, la importancia de los temas relacionados con el *género* en educación son relevantes. La presencia de una educación en valores basada en la no diferencia, tanto en género como en condición social, económica, racial

o de cualquier tipo de clasificación injustificada es introducida por la Ley Orgánica de Educación (L.O.E.) de 2006.

En esta ley se exponen dos grandes conceptos sobre los que va a girar el currículo: la inclusión de las denominadas Competencias Básicas y la Atención a la Diversidad, ambos pilares fundamentales en los que se basa esta ley.

Por ello, a través de los años se establece un currículo común (LOE/2006) en el Estado Español, con la particularidad de añadidos y cambios en ciertas secciones, según las distintas Comunidades Autónomas (en Ley de Educación de Andalucía LEA/ 2007). También se oferta la posibilidad de realizar acciones y Planes de Centro, en los distintos centros educativos, otorgando una flexibilidad abierta y dinámica a dicho currículo. Ello determina valores añadidos, que enriquecen una evaluación común necesaria para poder adquirir el título de Enseñanza de Secundaria Obligatoria (ESO), –tras los estudios obligatorios y gratuitos de Primaria y posteriormente de Secundaria-.

También es común el temario en todo el Estado Español, para superar la prueba de acceso a la universidad Selectividad. Tras superar los dos cursos de Bachillerato -siendo estos dos cursos no obligatorios en el sistema educativo actual- esenciales para acceder a la Universidad, a menos que se opte por la línea de Formación Profesional o Escuelas de Arte, en el que el acceso universitario se consigue a través de los ciclos de grado, con un itinerario distinto al del Bachillerato.

En todo caso, nosotros nos vamos a centrar en los estudios correspondientes al ciclo de la Enseñanza de Secundaria Obligatoria, común a todos y todas y Bachillerato en la especialidad de las Ciencias Sociales.

1.1. Síntesis de lo expuesto:

Dentro del modelo educativo de la LOE, modelo vigente actualmente, se pueden destacar los siguientes aspectos esenciales:

- *La descentralización.* Con la LOE se consolida un modelo de planificación y gestión de centros educativos descentralizados siendo un elemento esencial la concepción de un currículo abierto y flexible.
- *La reorganización del sistema.* La enseñanza básica comprende diez años de escolaridad y se desarrolla, de forma regular, entre los seis y los dieciséis años de edad. Incluye la educación primaria y la educación secundaria obligatoria y es obligatoria y gratuita para todas las personas.

En cuanto al Bachillerato, comprende dos cursos con tres modalidades diferentes. Los alumnos podrán permanecer cursando bachillerato en régimen ordinario durante cuatro cursos, con la intención de que favorezcan su capacidad para aprender por sí mismos, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.

- *La inserción de Competencias Básicas.* Los docentes deben ser incidentes en compartir esta línea de enseñanza-aprendizaje en el aula y evaluarla posteriormente.
- *El principio de diversificación.* Una de las tareas básicas de orientación y tutoría que el profesor y profesora tendrá que ejercitar será armonizar un currículum comprensivo con la diversidad.
- *La igualdad de oportunidades.* Se ha de destacar el derecho a la educación de todos los ciudadanos sin tener en cuenta más categoría que la de ciudadano.

2. FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

La finalidad de la formación del profesorado debe estar basado en potenciar el desarrollo profesional de los docentes, lo cual implica impulsar procesos de formación permanente, asesorar en cuestiones técnicas y profesionales, y proporcionar materiales y recursos pedagógicos al profesorado, tanto para su formación como para su utilización en la acción docente. La formación docente debe insertarse en lo que constituye el núcleo de la actividad profesional del profesorado que es el desarrollo curricular. La finalidad última de ello es la de proporcionar al profesor y profesora instrumentos de

reflexión y análisis de su práctica docente, de forma que pueda afrontar los temas profesionales de una manera más consciente, crítica y eficaz, considerando el grado de formación e información del profesorado. Los docentes del máster no deben prescribir soluciones, sino ayudar a que los futuros profesores las plateen, las encuentren y contrasten, con enseñanzas de casos prácticos en las aulas escolares actuales.

Los ámbitos en los que la enseñanza a futuros docentes puede tener mayor eficacia y utilidad, dado el perfil del profesorado que impulsa la LOE, son los siguientes:

- El desarrollo curricular en el sentido amplio, que va desde la elaboración de proyectos institucionales, pasando por las programaciones, hasta la revisión de las prácticas concretas en el aula.
- La formación básica necesaria para gestionar el currículo de forma autónoma, así como para el desarrollo de todas las áreas diversificadas que se preveían como posibles dentro del nuevo marco definido para la profesión docente; y la formación didáctica que permitirá llevar a cabo un desarrollo curricular innovador.
- La gestión en profundidad de los recursos materiales de índole científica y didáctica: bibliografías, documentación, unidades didácticas, medios informáticos, audiovisuales, laboratorios, ordenadores, bibliotecas, etc.
- La coordinación y colaboración con todos los agentes e instituciones que en una zona determinada puedan establecer recursos útiles para todos los futuros docentes.

Todo ello lleva implícita una labor por parte de los profesionales que vayan a desempeñar la tarea de asesoramiento en, al menos, tres niveles:

- a) el trabajo interno como miembro del equipo pedagógico,
- b) el trabajo en relación con los equipos docentes de los centros y
- c) la interrelación con otros ámbitos e instituciones.

Los estudios deberán desarrollar cuatro funciones básicas acordes con los cuatro ámbitos de intervención, y estas funciones son las siguientes:

- Apoyo al desarrollo curricular, promoviendo la innovación y la investigación educativas, a través del asesoramiento y la formación.
- Planificación y desarrollo de la formación del profesorado, promoviendo una formación autónoma por asignatura coordinada con el resto de materias del máster.
- Gestión de recursos materiales científicos y didácticos, conociendo, analizando, elaborando y adaptando junto con el profesorado los materiales curriculares; difundiendo todo tipo de recursos y el asesoramiento para su utilización adecuada.
- Dinamización social y cultural. Potenciar la coordinación de los procesos educativos y de inserción en la comunidad en la que éstos tienen lugar con el estudio de posibles salidas escolares, que justifiquen un aprendizaje-enseñanza en relación con el medio patrimonial cultural y natural al que estén vinculados –bien por ubicación geográfica o bien por interés curricular-.

2.1. La profesión docente.

Basándonos en las características expuestas en el apartado anterior podemos determinar que la profesión docente comporta una dimensión eminentemente comunicativa, porque es en el marco de la interacción con el grupo donde se producen los aprendizajes, la madurez individual y colectiva, la interiorización de los conocimientos y el desarrollo en competencias básicas de los alumnos. La formación profesional del profesorado es una necesidad constante, tanto por los conocimientos en materia de educación didáctica que actualmente poseemos e investigamos, en el mundo cambiante en el que vivimos, como por la propia naturaleza de las tareas que se le encomiendan al docente.

Siguiendo los esquemas de Fernández Pérez (Fernández Pérez, 1995), la profesionalización de los docentes se expresa fundamentalmente, a través de tres actividades profesionales: el perfeccionamiento permanente del profesorado, el análisis de su práctica y la investigación en el aula. A lo cual añade que la calidad de la enseñanza es un servicio al desarrollo de tres dimensiones de la formación humana: desarrollo del conocimiento, desarrollo de responsabilidad y desarrollo de la eficacia

técnica de intervención. Así resumimos que las características preferentes que el profesorado debe tener son:

- a) la actitud de perfeccionamiento permanente que indica un alto nivel de responsabilidad,
- b) el análisis sistemático de la propia práctica pedagógica y
- c) la investigación en el aula, dando el carácter prioritario de investigación - acción en la docencia, que nosotros incluiremos con los trabajos de investigación en el aula.

Debe apreciarse la formación individual del profesorado realizada por propia iniciativa, centrada en su progresiva cualificación profesional, ya que ello permite que se promocioe académicamente para participar en congresos, proyectos como bilingüismo o intercambios con otros centros nacionales o en el extranjero. Este interés personal deberá centrarse en temáticas que reviertan en la mejora de la labor profesional como docente.

2.2 La Acción Tutorial.

Por Acción Tutorial entendemos, según la normativa vigente <<el conjunto de Intervenciones que se desarrollan con el alumnado, con las familias y con el equipo educativo de cada grupo>> para favorecer y mejorar la convivencia en el grupo, el desarrollo personal, la integración y participación del alumnado en su entorno (centro educativo, sociedad, familia). Para ello, realizamos el seguimiento personalizado de su proceso de aprendizaje, haciendo especial hincapié en la prevención del fracaso escolar. De este modo, incidimos como docentes y profesionales de la materia, en la consecuente toma de decisiones respecto a su futuro académico y profesional.

La Coordinación Docente encargada de que la Acción Tutorial pueda llevarse a cabo lo componen el Departamento de Orientación, el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica, el Equipo Educativo y los Tutores.

Las funciones del tutor/a deben desarrollar las actividades previstas en el Plan de Orientación y de Acción Tutorial (POAT), coordinando el proceso de evaluación del alumnado. También debe adoptar, junto con el Equipo Educativo, la decisión que proceda acerca de la promoción de los alumnos/as, de acuerdo con los criterios que se establezcan en el Proyecto Curricular. El tutor/a orienta y asesora al alumno sobre sus posibilidades académicas y profesionales; integra al alumno/a en el grupo y fomenta su participación en las actividades del Instituto, promoviendo el sentido participativo. Se debe establecer la figura de delegado y subdelegado del grupo, ante el resto del profesorado y el Equipo Educativo. El tutor/a debe coordinar las actividades complementarias de los alumnos del grupo, en el marco de lo establecido por el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares. Debe informar a los padres y madres, al profesorado y al alumnado de todo aquello que les concierna, en relación con las actividades docentes, las actividades complementarias y con el rendimiento académico. Debe facilitar la cooperación educativa entre el profesorado y los padres de los alumnos, además de cumplimentar la documentación académica individual del alumnado a su cargo.

El Plan de Orientación y Acción Tutorial es el documento marco para toda la Acción Tutorial, incluida la del Bachillerato y la Formación Profesional. Lo elaboran el Departamento de Orientación en colaboración con los Tutores y con el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica. La elección del profesorado encargado de ostentar la tutoría, se realiza conforme a una serie de criterios. Se designa, preferentemente, al profesor/a que tenga mayor horario semanal con el grupo. Se procura que la tutoría recaiga en el profesorado que imparte un área, materia o módulo común a todo el grupo; por tanto, no podrá ostentar la tutoría de un grupo el profesorado que no le imparta docencia a dicho grupo. El tutor/a es elegido para guiar la educación de sus alumnos. Debe ampliar su horario en tres horas más a la semana de obligada permanencia en el centro, aunque son cuatro horas en la ESO: una hora dedicada a la atención personalizada de tutorías con el alumno y con sus familiares.

La primera hora se dedica a las actividades directas con los alumnos, en la cual se suele aplicar la programación elaborada por el Departamento de Orientación, incluida en el POAT. Los temas programados pueden ser: técnicas de estudio, fenómenos de hábitos

saludables (dieta, gastronomía), prevención de drogadicción, educación sexual, educación para la paz, autoevaluación, educación vial, tratamiento de problemas de convivencia, etc. Estas y otras actividades se organizan en reuniones semanales obligatorias de Coordinación, a las que acuden los Tutores, el Orientador y el Equipo Directivo. El resto de horas que completan la jornada tutorial del profesor están dedicadas a entrevistas con el alumnado y sus familias y/o tareas administrativas.

En las enseñanzas postobligatorias de Bachillerato y Formación Profesional, las tutorías tendrán un tratamiento específico en las que el tutor/a -siguiendo las líneas generales marcadas en el POAT bajo la Coordinación del Departamento de Orientación- programará los objetivos de la Acción Tutorial de su grupo, las actividades a realizar, metodología, evaluación, recursos humanos y materiales; la planificación de entrevistas con las familias del alumnado citadas previamente, planificación de las tareas administrativas de datos académicos y personales del alumnado y cualquier otra tarea que la legislación vigente que se le encomiende, en función de las etapas de enseñanza que curse su alumnado.

En las Reuniones de Coordinación, entre tutores, se contempla una reunión semanal para los tutores de la ESO y una reunión mensual para los tutores de Bachillerato y Formación Profesional con el Departamento de Orientación. En ellas, el contenido -que se refleja en la programación anual del Plan de Orientación y Acción Tutorial- gira entorno al desarrollo de las actividades realizadas en la hora de tutoría lectiva, para la ESO, y en el desarrollo de las programaciones de las áreas o materias en estudios postobligatorios; también temas sobre la orientación profesional; Atención a la Diversidad; seguimiento de programas específicos, valoración y puesta en común de la evolución de los grupos, aspectos relacionados con la convivencia y el desarrollo curricular, preparación de las sesiones de evaluación, tratamiento de las sesiones individualizadas del alumnado y sus familias, coordinación de los equipos docentes, así como todo lo que mejore la atención educativa del alumnado.

El tutor/a debe celebrar una reunión inicial con todos los padres y madres de los alumnos, al comienzo del curso, antes de la finalización del mes de noviembre. En esa reunión se expone el Plan Global de Trabajo del curso, la programación, los criterios y

los procedimientos de evaluación y las medidas de apoyo -previamente acordados por el Equipo Educativo del grupo de alumnos-. Debe mantener contactos periódicos con cada uno de sus alumnos. Al finalizar el curso académico, debe atender a los alumnos o a sus representantes legales, que deseen conocer su progreso durante el curso. La finalidad de estas entrevistas es garantizar la información relevante para el proceso de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo personal y la orientación profesional del alumnado. Se garantiza los valores determinados en los criterios de evaluación del profesorado, el asesoramiento educativo a las familias y se accede a la cooperación en la tarea educativa del profesorado, tanto en los aspectos académicos como en lo relativo a la mejora de la convivencia del centro.

Tras la planificación de las entrevistas, se procede a informar en la citada reunión a los representantes legales del alumnado, sobre las normas de convivencia y de funcionamiento del centro, y se establecen medidas de colaboración, para el buen funcionamiento de las mismas.

Finalizada la primera y segunda evaluación, el tutor/a se reúne, individualmente, con los padres y madres del alumnado, prioritariamente con aquellos alumnos que no hayan superado tres o más materias; reuniones en las que se informará de las medidas que el Equipo Educativo tiene previstas para recuperar dichas materias. Para ello se solicita ayuda a las familias. Aquí es importante conocer el grado de implicación de las familias. Se puede pedir un compromiso pedagógico a la familia, orientado a las dificultades que durante el aprendizaje el alumno/a puede encontrarse. Así los padres adquieren una serie de obligaciones en el proceso de aprendizaje. La relación familia y Equipo Educativo deben tener un buen funcionamiento.

2.3. La finalidad de la Educación.

Para entender mejor la finalidad de la Educación debemos remitirnos a la actual Ley Orgánica 2/2006, donde se recogen tres principios fundamentales:

- 1) Proporcionar una educación de calidad a todos los ciudadanos. Ya no basta con aumentar la escolaridad obligatoria hasta los dieciséis, sino que mejore el nivel educativo y que se consiga la igualdad de oportunidades.
- 2) Necesidad de que todos los componentes de la comunidad educativa colaboren para conseguir esos objetivos. Se requiere un esfuerzo de los estudiantes, pero también de las familias, el profesorado, los centros, las Administraciones y la sociedad en general. El éxito escolar es un objetivo que se ha de realizar conjuntamente.
- 3) Compromiso con los objetivos educativos planteados por la Unión Europea, los cuales son comunes y buscan una integración de educación y formación.

2.4. Metodologías aplicadas.

Según el paradigma cognitivo, el rol del docente ha de ser tan activo al igual que el rol de los estudiantes. Por tanto, Se considera un docente crítico y con aptitud orientadora en el aprendizaje y la conducta de los alumnos a una persona que reflexiona sobre sus propias acciones. Tanto si el propio docente es tutor como si no, debe estar en contacto con los demás profesores y colaborar con éstos, además de con la familia y las instituciones, demostrando su capacidad de trabajo en equipo.

Actualmente, el docente es considerado un mediador entre los contenidos y el alumno, de tal modo que debe funcionar como guía para orientarle y apoyarle en la configuración de su presente y su futuro. Para ello es necesario que sea motivador: saber generar curiosidad en el alumnado para el aprendizaje es una herramienta imprescindible en la profesión docente. Además debe ser comprometido y coherente, consciente de cuál es la manera de aprender que tiene el alumno o alumna o el grupo en general, para definir de este modo su propio estilo de enseñanza según el grupo o individualmente. Es decir, debe conocer las particularidades del alumno o alumna como individuo, sus múltiples y diferentes inteligencias, así como sus necesidades y estímulos. Es fundamental conocer su evolución y desarrollo –apoyándose en el

departamento de orientación y en las tutorías-, así como conocer su contexto social, educativo y familiar, mediando en el aprendizaje adquirible.

La enseñanza individualizada dentro del aula se hace indispensable ya que cada alumno y alumna es único e irrepetible. El docente debe saber conectar los intereses académicos con los profesionales, y ayudar a la consecución de los objetivos desarrollando además la socialización. Por tanto, un buen docente debe desarrollar un aprendizaje significativo, el cual se puede definir como el proceso que se genera en la mente humana, cuando ésta asume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva. Como condiciones requiere una predisposición para aprender y material potencialmente significativo. Al igual que la presencia de ideas de anclaje, en la estructura cognitiva de las personas que aprenden o alumnado.

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés mostrado por David Paul Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, de la manera que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar, de manera deliberada, cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social al conocimiento. La teoría del aprendizaje escolar realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal simbólico. El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria. La interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de <<subsumidores>> o ideas de anclaje.

Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones: la primera una actitud potencialmente significativa de aprender por parte del aprendiz, y posteriormente, la presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere, por una parte que el material tenga significado lógico y por otra que existan ideas de anclaje, adecuadas en el sujeto, que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

A través de la asimilación se produce básicamente el aprendizaje en la edad escolar y adulta. Para que este proceso sea posible es necesario el lenguaje ya que el aprendizaje

significativo se logra por intermedio de la verbalización y del lenguaje, y requiere, por tanto, comunicación entre distintos individuos y con uno mismo.

El concepto de aprendizaje significativo es una aportación de las teorías constructivistas que fueron organizadas por autores como Piaget y / o Vigotsky. Gracias a las directrices de estos autores (Piaget, Vigotsky y Ausubel) se han ido perfilando las diferentes teorías actuales sobre el Aprendizaje Significativo..

2.5. El estudio del concepto de metacognición en la resolución de conflictos.

El término metacognición aparece a finales de los años setenta del siglo XX, por lo que es un estudio relativamente reciente. Se basa en los estudios que elaboró Flavell (Schunk, 1997), sobre los procesos cognitivos. Según el autor, el ser humano es un ser que piensa y es susceptible de cometer errores, por lo que desarrolla un mecanismo que regula esos errores. Este mecanismo –denominado metacognición- le permite planificar y tomar decisiones de forma deliberada y consciente para el estudio, la obtención de información y la resolución de problemas, entre otras aplicaciones. En el aula, el profesor mediador debe ser conocedor de los mecanismos y recursos que se pueden aplicar en situaciones de conflicto, con el fin de resolver éstos y, sobretodo, de enseñar al alumnado a aprender de manera complementaria, aspectos prácticos para la vida cotidiana. Mostrar interés por todos los alumnos, de manera igualitaria, para iniciar la resolución de los conflictos debe ser una estrategia inicial del profesor, para aplicar el sentido democrático con el que debemos convivir en sociedad.

Los estudios demuestran que todo tipo de afectividad grupal –como es la democratización entre iguales- conlleva a buenos resultados en la tolerancia y respeto hacia el otro. De este modo, “Si el siglo pasado ha sido, para la psicología, el del estudio de la afectividad y de la inteligencia por separado, el presente siglo será, sin duda, el de su estudio conjunto y ello conducirá a cambios muy importantes, no sólo en el terreno de la teoría sino también en el de la aplicación, que repercutirán en las vidas cotidianas” (Sastre y Moreno, 2002). Esta reflexión surge al entender el cambio que se produce tras los estudios diferenciados, y por separado, de los procesos cognitivos y los afectivos. Actualmente, hay investigaciones que consideran que ambos campos están

relacionados e interconectados sin poder entenderse un proceso sin el estudio del otro. Los estudios desde las disciplinas de la neuropsicología y la psicología han aportado solidez al desarrollo de estas afirmaciones, como confirman las autoras en la publicación mencionada.

Pero para entender el concepto de metacognición nos debemos adentrar en lo que actualmente se propone desde el apartado del aprendizaje (Barajas, Sánchez y García, 2008), en el que se diferencia un aprendizaje como *adquisición de respuestas*, según los modelos tradicionales del aprendizaje por repetición en el que hay que contestar con el contenido memorizado y el aprendizaje como *adquisición de conocimientos*, en el que el alumno aprende a procesar la información conformando una respuesta propia, reflexionada y válida, siempre y cuando esté dentro de los parámetros de la coherencia y como resultado de una adquisición de información y un procesamiento de ella. De este modo hablaríamos del aprendizaje como *construcción de conocimientos* con una respuesta significativa, también resultante de una interacción social con el grupo de iguales, personas cercanas e información proveniente de distintos medios: informativos, grupales, etc. Aunque estas teorías se apoyan en postulados constructivistas, en los que existe una analogía entre el sistema cognitivo de procesar la información por parte del ser humano y un ordenador (basados en los binomios 0,1 como fórmula de construcción del lenguaje entre otros códigos simbólicos), existe un distanciamiento cuando se expone que el ser humano es capaz de distribuir esta información, reorganizarla e integrarla a un corpus significativo personal, a través de los conocimientos y experiencias previas. Así, surge la distinción entre conocimiento e información, esta última se acumula como datos sin procesar; datos que podemos adquirir como *ítems* necesarios para reforzar nuestro conocimiento, investigación o hermenéutica, los cuales se pueden encontrar en fuentes concretas. Aunque autores hagan una distinción entre conocimiento inerte -que puede corresponder a lo expresado como información- y conocimiento generativo, en el que interviene además del conocimiento inerte, información o dato, la capacidad de reflexión y crítica, el poder de relacionar y estructurar el pensamiento en la manera deseada. Este proceso de pensar, que es una actividad del cerebro al recibir un estímulo desde cualquiera de los cinco sentidos y su proceso significativo –sin ese proceso, aunque se reciba un estímulo no existe

pensamiento, pudiendo quedar en lo que denominamos como sensación- opera con representaciones internas del individuo y su interrelación con lo externo, con el entorno. De este modo se efectúa el aprendizaje. Por tanto, al pensar, aprendemos (Barajas, Sánchez y García, 2008). De este modo al pensar ponemos en activo estrategias de aprendizaje lo cual relaciona esta materia con la propuesta del profesor. La tarea del docente no consistirá exclusivamente en transmitir información o conocimientos al alumno, sino en desarrollar sus habilidades de pensamiento a través de sus experiencias escolares y ayudarle a pensar de modo competente (Cano, 2008).

Relacionar el *conocimiento condicional* que consiste en saber cuándo y por qué emplear los *conocimientos declarativos* (saber qué es el caso de algo) y de *procedimientos* (saber cómo hacer algo) para llegar al terreno de la metacognición es una forma de profundizar para posteriormente llevarlo al área de los conflictos que puedan surgir en el aula. El conocimiento condicional ayuda a decidir qué metodología es la indicada después de haber decidido el contenido de estudio o tarea. Al estar relacionada la metacognición con las actividades cognitivas, siendo un control consciente y deliberado de estas últimas, su conexión con el aprendizaje se apoya en las teorías cognitivas (Schunk, 1997). Parece ser que las capacidades metacognitivas empiezan a desarrollarse entre los cinco y los siete años, y durante el periodo escolar, aunque existen muchas variables según grupos y edades, por lo que es difícil acotar el dato. En sí, consiste en tener la conciencia de que se puede controlar lo que se aprende utilizando distintas estrategias para conseguir esa finalidad. Supone conocer las herramientas y saber utilizarlas para obtener el aprendizaje. Por tanto, las variables asociadas a los individuos, las tareas y las estrategias van a ser componentes de la conciencia metacognitiva (Schunk, 1997)¹. Así los escolares entienden que hay logros que les funcionan utilizando distintas estrategias, normalmente relacionados con la memoria, con el proceso de memorización. En este, aspecto los maestros son guías importantes para potenciar el desarrollo de las estrategias que se pueden utilizar según las distintas materias y según el individuo.

¹ La idea es de la cita de Duell (1986) y Flavell y Wellman (1977), recogida en Schunk, D.H. (Schunk, 1997).

Aunque en las estrategias de aprendizaje existen distintos criterios, y se cuestiona por qué el currículo no se modifica, incorporando distintos métodos de aprendizaje que faciliten éste, su investigación y su memoria, parece ser que dónde sí coinciden de un modo generalizado es en los procesos de aprendizaje, sosteniendo la idea de que existen al menos tres procesos fundamentales, los cuales vamos a exponer y resumir en las siguientes líneas.

1. El proceso de adquisición que se encarga en codificar, comprender transformar y retener la información, el cual se subdivide en los aspectos de selección – está relacionado con la capacidad del individuo de discernir qué es relevante como materia-, organización –trata de poner en orden la información seleccionada y establecer relaciones entre distintas informaciones o ideas- e integración del conocimiento – establece conexiones externas con otras informaciones y experiencias previas- como primer contacto con los contenidos de aprendizaje.

2. El proceso de recuperación que es un ejercicio de memoria – acceder a ella-. En las conductas educativas la memoria tiene la importancia que en la evaluación vamos a dar sobre lo aprendido, por tanto, el proceso de recuperación de lo aprendido (búsqueda) y el llegar a esa memoria para dejar constancia del entendimiento, la retención y la exposición de ella (concluir búsqueda), es un facto fundamental en los sistemas educativos.

3. El proceso de control el cual hace mención a la metacognición, “término utilizado por Flavell (Schunk, 1997) en un doble sentido”; uno, como conocimiento sobre los procesos de pensamiento y otro, como el control de los estado y procesos cognitivos. Esto último es un proceso de orden superior o macroproceso, pues exige un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Los procesos descritos están relacionados entre sí, y es difícil separarlos, pero sí se puede actuar potenciando más unos que otros utilizando distintas actividades y considerando las estrategias del aprendizaje. De este modo se entiende lo que se llama <<aprender a aprender>>, que se refiere a que más allá de entender el proceso de aprendizaje debemos conocerlo y entrenarlo.

Existen diversas propuestas para las estrategias del aprendizaje basadas en autores como Dansereau o Weinstein y Mayer (Schunk, 1997), también estrategias de apoyo, cognitivas o metacognitivas; estas últimas se basan en la planificación, la regulación y la evaluación como método, estableciendo la primera los objetivos y metas del aprendizaje; la regulación que implica la dirección y la supervisión, mientras se está elaborando la tarea, y finalmente la evaluación como verificación del proceso.

En la resolución de conflictos en el aula, el profesor mediador primero debe informarse de cuáles son las diferencias por las que se generan esos conflictos. Una vez localizados, como se ha mencionado anteriormente, contactar con la familia para comprender mejor la situación debe ser un requisito previo a cualquier intento que pudiera agravar las relaciones establecidas. En este caso, es interesante saber si se conocen las familias o si el contacto de los alumnos se realiza sólo en el aula. Poner, entonces la actividad metacognitiva en funcionamiento, de manera que se tome conciencia de la situación y del sentido responsable que sobre “el otro” se debe tener, al igual que el análisis en Derechos Humanos como recurso educativo que se aplique no sólo de manera teórica, sino que se lleve a la práctica con alguna actividad como las propuestas por las iniciativas desde La Educación por la Paz, Escuelas de la Paz, puede ser un ejercicio que sensibilice al alumnado del significado de la convivencia y del respeto al otro en su diferencia: sus diferencias en el retraso del aprendizaje o en el caso del alumno con TDAH. En estas actividades de La Educación por la Paz, la familia también debe participar, por lo que la enseñanza y el aprendizaje se desarrolla en el ámbito escolar y familiar, es decir, en los dos espacios en los que el alumno se desenvuelve en estas edades, normalmente.

Parece evidente que los procesos mentales en los que la razón y la emoción están estrechamente vinculados, aunque como espectadores nos puedan resultar sencillos, en sí son complejos. Para poner en efectivo las competencias cognitivas y afectivas y llegar a una adecuada solución de conflictos es necesario un aprendizaje previo, pues algunos de los problemas que se desarrollan entre los adolescentes no se pueden presuponer y el alumnado puede ser capaz de no resolverlo, al igual que le puede ocurrir a un adulto. El principio que rige la solución ante un problema de entendimiento es el de la empatía, es el ponerse en el lugar del otro, pues nuestro punto de vista siempre es distinto al del otro

cuando hay un desencuentro. Del mismo modo, saber cuáles son las razones que defiende uno o una es imprescindible para comprender por qué existe esa diferencia, diferencias cognitivas y afectivas en este caso.

Cuando una agresión se produce hacia una persona que no se lo espera ni puede entender el motivo, esta última tiende a encerrarse en sí misma hasta que es capaz de compartirlo e interactuar con el exterior.

También se puede trabajar en el aula con los alumnos formando grupos que valoren y “aconsejen” en distintas situaciones de conflicto. Con esto no se enseña a cómo es el mundo en el que vivimos, sino que vamos a trabajar en entender las maneras más adecuadas de comportamiento para conocer y sentir de manera ordenada.

Uno de los ejercicios que plantean (Sastre y Moreno, 2002) en la actividad de peleas e insultos en el aula, es que elaboren, en grupo, conclusiones o soluciones contemplando las causas y las consecuencias de los hechos que se ponen como ejemplo teniendo en cuenta el significado que estos hechos tienen para los protagonistas. De este modo, se trabaja en ponerse en el lugar del otro. A continuación se pide que pasen de lo hipotético del ejercicio a lo real de una nota de prensa, por ejemplo, sacando valores importantes a tener en cuenta y normas de comportamiento. Finalmente, esas mismas normas elaboradas por los alumnos son las que se establecerán en clase.

2.6. Evaluación.

La evaluación de la enseñanza nos permite estimar y calcular el valor del conocimiento adquirido por el alumnado, además de calificar y comprobar otras competencias. Los criterios de evaluación de la materia vienen recogidos en la LOE y son las vías de obtención de los objetivos. Es importante emplear una gran cantidad de instrumentos y técnicas de evaluación para dar mayor eficacia al proceso. Siguiendo la clasificación más extendida, podemos encontrar 3 tipos de evaluación:

1. Inicial o diagnóstica: su función primordial es ubicar y clasificar. Determina la fortaleza y las limitaciones en los estudiantes. Se puede llevar a cabo con preguntas al alumnado para determinar el nivel que tienen en el aula.

2. Continua o formativa: pretende dar seguimiento y control de calidad. Se compone de pruebas, informes escritos y orales, asignaciones, actividades, observación, cuestionarios, test, etc. También la opción de las preguntas en clase es fundamental, pues al tiempo que agiliza el ambiente es una puesta en común del conocimiento, promueve la participación y la interacción con el alumnado.

3. Final o sumativa: su función es la de calificar y dar (o no) promoción al alumno.

Consiste en la suma total de los resultados de todas las pruebas y medios de evaluación en el curso. Es importante tener en cuenta la calificación por competencias no sólo por contenidos: claridad de exposición, vocabulario, etc.

Lo habitual en los centros es dar a la prueba escrita un 80% de la calificación, un 10% en objetivos de actitud y otro 10% en objetivos procedimentales.

Personalmente, al tratar el caso de los Trabajos de Investigación en el aula de 2º ESO, he podido comprobar que los contenidos los tenían a la mano en las fuentes consultadas, y por tanto le añadieron un valor a la presentación, claridad y exposición de los trabajos. Con una temporalidad mayor, la intención sería la de la exposición oral de los trabajos realizados para abarcar otra competencia: la exposición oral. Al ser un trabajo realizado individualmente, la seguridad es alta y el ejercicio es apropiado para evaluar.

2.7. El enigma de la Educación.

La Educación es un proceso que dura toda la vida, entendido como la adquisición de aprendizajes valiosos y útiles para su desarrollo y/o goce.

La adquisición de conocimientos tiene el sentido de formación o instrucción pero también el de socialización. Por otro lado, y en relación con esta misma idea, participa una visión de la Educación mucho más diversa, entendiendo diferentes formas de enseñanza y pedagogía que pueden ser aplicables a contextos distintos y diarios.

La Educación en valores que como educadores debemos fomentar y transmitir contienen normas éticas establecidas a priori, que no sólo existe la Educación Institucionalizada (formal) y la que se organiza sistemáticamente aunque fuera del marco escolar (no formal), sino que hallamos la existencia de una Educación informal como puede ser el reciclaje para el medio ambiente desde distintas disciplinas, como

materia transversal en el aula. Este conocimiento y su adquisición se constituye y conforma en un el proceso de socialización en relación con nuestro entorno.

El concepto de Educación y lo que ello implica, es algo que nos afecta a todos como sociedad, formando parte de la vida cotidiana. Su complejidad da origen a la cultura (fenómeno social): proceso de interacción entre educabilidad y educatividad. La educabilidad es la capacidad que tiene el educando para recibir influencias (plasticidad, ductibilidad, etc.). En cambio, la educatividad hace referencia al modo de ser, a las aptitudes para educar.

Analicemos las diversas dimensiones del término educación:

- a) Social: la socialización e integración social pasa por la adquisición previa del individuo de conocimientos, que constituyen el patrimonio cultural de la sociedad.
- b) Personal: educamos personas para lograr su plena realización como ciudadano, a la vez que para desarrollar su papel en la colectividad. Ello Implica atención a los procesos de maduración, a los intereses y a las aptitudes de los educandos. Aquí podríamos incluir el sustrato biológico del entorno medioambiental o una dimensión psicológica, ya que la educación debe incluir los conocimientos sobre mecanismo de conducta, racionalidad, afectivos, etc.
- c) Filosófica: ayuda a construir una interpretación personal del mundo y del papel del hombre y la mujer en él. Algunos autores incluyen aquí la dimensión ético-moral que permite tener dilemas, conflictos o diferencias. Este es un proceso de asentamiento de valores que pueden ser sociales y temporales, como la moda, y universales como el derecho a la vida. También incluye la dimensión Teológica/Religiosa.
- d) Política: la creación del Estado actual basado en el Derecho Romano –como cultura occidental imperante- y el papel de éste como garantía de derechos y deberes. La dimensión política tiende a considerarse separada de la dimensión

social. Esta incluiría la educación dirigida a la ciudadanía con reivindicaciones de justicia, igualdad y libertad, incidiendo en las generaciones jóvenes para que evolucione y perfeccione en sus estructuras políticas.

- e) Económica: en un proceso de universalización de la educación y en una sociedad de libre mercado, la educación forma parte de los mecanismos de incorporación al mundo del trabajo, la tecnificación y la masificación del fenómeno educativo requiere de una estructura económica, etc. Algunos autores consideran esta dimensión una incidencia de los factores sociales y políticos.

Este apartado permite debatir y compartir en el aula los respectivos puntos de vista del alumnado de posgrado y perfilar una concepción contrastada del concepto.

Existen distintas denominaciones que nos acercan al concepto de educación, distinguiendo conceptos afines y próximos al mismo. Así se pretende controlar el contenido de este concepto teórico, partiendo de la forma en que se utiliza y relaciona entre sí términos afines como: formación, enseñanza, aprendizaje, instrucción, adiestramiento, entrenamiento, capacitación, información, adoctrinamiento, etc. La intención es crear una red en la que cada término no se considere aisladamente, sino en relación con los demás vocablos.

El paradigma del concepto de educación se manifiesta en un término global que implica muchos subconceptos, los cuales intervienen en el proceso educativo.

Términos de significación próxima, que debemos diferenciar utilizando un segundo criterio: la intencionalidad del educador.

Apreciaciones próximas al concepto y sus acepciones:

- a) Entrenamiento/adiestramiento: en castellano son términos prácticamente sinónimos que hacen referencia a procesos que requieren actividad en el desarrollo de destrezas y habilidades por medio de la repetición (la práctica). Se refiere por tanto a la adquisición de destrezas para realizar tareas concretas.

- b) Enseñanza: es un concepto más amplio que el de instrucción participa la comprensión en el aprendizaje. Cuando los contenidos de la enseñanza son organizados intelectualmente, se llega al entendimiento completo de los mismos y establece relaciones cognoscitivas con lo que ya se sabía con anterioridad. De este modo se logra un aprendizaje de más calidad por su significatividad y funcionalidad al que denominamos formación. La formación implica todos los ámbitos de la persona y le permite a ésta, seguir indagando en el aprendizaje y utilizarlo para resolver situaciones problemáticas en su vida.
- c) Educar y formar serán el objeto de la acción del educador, mientras que instruir y enseñar se constituyen en los medios para el logro de esa finalidad.
- d) Adoctrinamiento: actualmente conlleva una connotación negativa, hasta el punto de ser considerado como antítesis de la educación. Hoy se entiende como un proceso de enseñar sin razonar, en donde los mensajes transmitidos son indiscutibles aunque en su origen el término se refería a la instrucción en una determinada doctrina.
- e) Aprendizaje: sin aprendizaje no habría realmente educación y no se justificaría la acción del educador. El aprendizaje supone un cambio en la capacidad humana, con carácter de relativa permanencia, no atribuible sólo al proceso natural de desarrollo. Aprendizaje es el efecto de la educación y se puede alcanzar utilizando distintas estrategias. Este concepto, en el ámbito de la educación reglada y formal del sistema educativo, resulta inseparable del de enseñanza, por lo que solemos unir ambos procesos en un término: enseñanza-aprendizaje.
- f) Capacitación: este término ha sido introducido más recientemente en el lenguaje Educativo. Hace referencia a la adquisición de conocimientos y técnicas necesarias para ejercer una profesión o actividad determinada.

- g) Información: elemento de contenido en la comunicación. A raíz de la cada vez más extensa sociedad de la información y la comunicación se está sobrevalorando el término. Este se ha incorporado a la educación, en el sentido de: “formar-se es informar-se“, en el sentido de dar y recibir noticias, además de formalizar y estructurar consistencias informativas que configuren la existencia en lo personal y en lo social.

3. PLANIFICACIÓN DE PRÁCTICAS AUTÓNOMAS E INTERVENCIÓN.

3.1. El Centro de Prácticas.

El Centro de prácticas seleccionado para la elaboración de esta fase del Máster es el Instituto de Educación de Secundaria (I.E.S.) Emilio Prados de Málaga. Ubicado en la zona occidental de la ciudad dentro del distrito nº 7 Carretera de Cádiz. La entrada se encuentra en Luis Barahona de Soto, 16. Limita con el Parque del Oeste a lo largo de la calle Francisco Padilla. Su Página web para cualquier consulta es, a fecha de hoy:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/emilioprados/> [Consultado 03/05/2012].

Predeterminado por la Ley en España y en Andalucía, tanto la comunidad educativa y su equipo directivo desarrollan la actividad docente de acuerdo con las características específicas del Centro Escolar. Para ello se toman decisiones curriculares así como trabajos destinados a la atención a la diversidad del alumnado, etc.

Uno de sus proyectos llevados a cabo es el del Proyecto de Bilingüismo que a continuación exponemos según los datos extraídos de una de las reuniones con la Coordinadora del Proyecto.

3.2. Resumen de la reunión con la Coordinadora del Proyecto de Bilingüismo Profesora Concha Gordo.

Originariamente, al Centro I.E.S. Emilio Prados, se le ofreció ser un Centro Bilingüe y el claustro de profesores votó que no. El tema del bilingüismo crea recelos entre los docentes que no lo son y no se ven capacitados para abordar esta nueva forma de acercarse a la educación. Esa es la introducción a la reunión en el Departamento de

Bilingüismo de Inglés para indicarnos que esa es la tendencia y que tenemos que apostar por ello. El caso es que, con menos puntos en la trayectoria como docente, se accede a los centros educativos con mayor facilidad a través del bilingüismo.

Tras la ley del 2006 se indica que los centros que quieran incluir el bilingüismo como estímulo en las aulas lo pueden realizar a través de lo que se denominan agrupamientos flexibles –los alumnos de esta opción se cambian de aula cuando es la hora de bilingüismo-. Se accede al grupo sin elitismos –existe una oferta de número de plazas (treinta en este caso), que los padres piden y que se debe completar-. Si hubiese más alumnos apuntados, la plaza se sortea.

Las asignaturas deben ser tres del currículo integrado –inglés, francés y castellano, esto es las tres de lengua- más dos asignaturas; la propuesta habitual –o más común- son la asignación de las de CCSS (Ciencias Sociales) y CCN (Ciencias Naturales).

En el I.E.S. Emilio Prados, el bilingüismo comenzó en 1º de la ESO con las tres asignaturas del currículo integrado –formado por las tres asignaturas mencionadas- y las dos siguientes fueron las de CCN y EF (Educación Física), con las cuales, se pudo introducir el apartado de trabajo de las competencias básicas con una tarea final. Actualmente también se imparte CCSS en este curso.

En el centro sólo hay una línea bilingüe y van en este curso por 2º de ESO, en el han incorporado la asignatura de Tecnología. Durante el curso 2011/2012, preparan 3º de ESO para el 2012/2013, sumando la asignatura de Matemáticas en el proyecto de bilingüismo.

En el 2006 se hablaba de participar con el 30% de las asignaturas del proyecto y en el 2011 es hablamos del 50% o más de participación, lo cual se estima aumentará hasta ser con centro bilingüe con cuatro líneas de estudio, dos de bilingüismo y dos sin estar vinculados al proyecto activamente.

En el currículo integrado, el currículo de las tres lenguas sigue una misma línea con los mismos textos, están coordinados entre ellos y mantienen un temario común. Para ello tienen reuniones semanalmente los docentes involucrados.

El nombre de <<*Portfolio*>> es como se denomina a la memoria de la lengua bilingüe en el marco europeo. Los alumnos del programa de bilingüismo trabajan con <<*portfolios*>>. En 1º de la ESO se trabaja una hora a la semana en ello y en los demás cursos va integrado en las asignaturas.

En este tipo de programas se trabaja por tareas. Se inicia con pretareas –organizando lo que va a ser, cómo va a ser y proyectando el trabajo- luego van las tareas- en las que se trabaja en grupo- y se acaba con las postareas –en las que fundamentalmente se desarrolla la oralidad-. En este sentido, anunciar que sobre todo se insiste en la expresión oral del alumno, que sepa exponer trabajos en público sin tener que leer, con la fluidez de la palabra es el objetivo principal. Por tanto, una de las actividades es hacer presentaciones. Se estructura un guión –previous guide line- junto con una rúbrica de evaluación; tanto el profesorado como el alumnado tienen para realizar este trabajo.

Los docentes del centro actualmente, como auto experiencia y <<portfolio>> docente en bilingüismo, hacen una investigación en la acción para seguir adelante con este proyecto, basándose en el error-acción y en otras experiencias de otros centros bilingües, con los que mantienen contacto.

C) PROGRAMACIÓN.

La siguiente programación se refiere a la unidad didáctica <<*Monarquía autoritaria y descubrimientos*>> de la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, correspondiente al curso escolar de 2º ESO, en Andalucía.

La unidad didáctica está extraída de la programación presentada por la autora como trabajo de máster y está planificada para ser desarrollada por el docente y los alumnos en la tercera evaluación, después de las vacaciones de Semana Santa.

En ella se ponen en práctica los contenidos que a continuación vamos a exponer, dando un espacio excepcional a la cultura Andaluza, ya que está diseñada para ser practicada en esta Comunidad Autónoma según la LEA/2007 y la Orden del 10 de Agosto del 2007, basada así mismo en la LOE/2006 y, por ello, es correspondiente a dichas leyes y

orden que regulan la Enseñanza Obligatoria en el Estado Español y en Andalucía en particular.

Por tanto, este ejercicio es un avance del trabajo de prácticas que la autora del documento realiza en el I.E.S. Emilio Prados de Málaga en el curso de 2º de Educación Secundaria Obligatoria; en él aporta las adaptaciones a las que fueron sometidas las actividades, en la sección de aplicaciones y, especialmente, en el apartado dedicado al diario de campo. Así, queda registrada la planificación inicial y la práctica en sí, como experiencia, ajustándose al apartado legal del currículo abierto y flexible.

La autora se adapta a dicho instituto utilizando los mismos recursos didácticos que utiliza el Centro Educativo, como es el libro de texto, las conexiones a la red de internet en el aula como herramienta educativa en la utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, así como el uso de la disposición de la bibliografía y otros materiales que se hallan en la Biblioteca del I.E.S. Emilio Prados de Málaga.

TEMPORALIZACIÓN.

Tomamos como grupo de prácticas al curso de 2º de la ESO -2º C- el cual tiene el siguiente horario en la asignatura de Ciencias Sociales, en el año académico 2011/2012:

L	M	X	J	V	Horas
			2º ESO C		8:25-9:25
				2º ESO C	9:25-10:25
	2º ESO C				10:25-11:25
RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	11:25-11:55

Según la programación de la asignatura correspondiente, para este curso hemos ajustado la materia al calendario escolar, situando esta unidad didáctica después de Semana Santa, lo cual coincide originariamente con las tres últimas semanas del mes de abril, programando para ello nueve sesiones de prácticas docentes con el grupo. Así fue

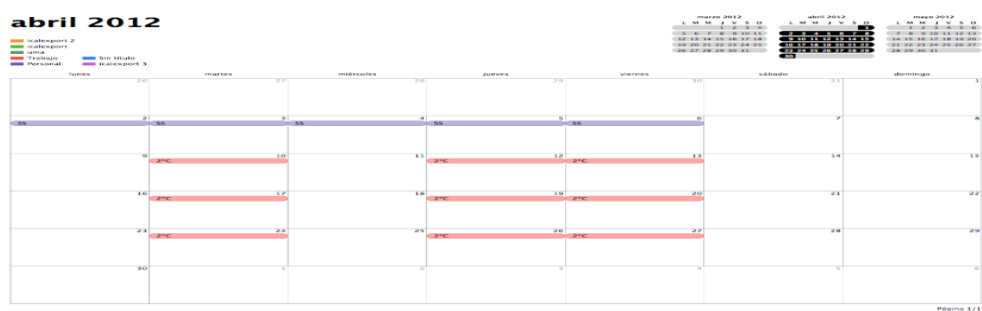
entregada la programación a la tutora del centro educativo, la cual dio el visto bueno a dicha programación, y que será en la que nos basemos, sumando los cambios realizados en la temporalización propuesta.

Estos cambios se presentaron al acercarse la fecha del inicio de la práctica en la que decidimos, con la tutora del I.E.S Emilio Prados Miriam Gallego, ampliarlo a once sesiones, debido a lo extenso del tema a tratar, y por ello, abarcar la segunda, tercera y cuarta semana del mes de abril y la primera y segunda del mes de mayo, en el curso escolar de 2011/2012. Así mismo, la programación de esta unidad sigue perteneciendo a la tercera evaluación del curso escolar, que comienza después del periodo vacacional.

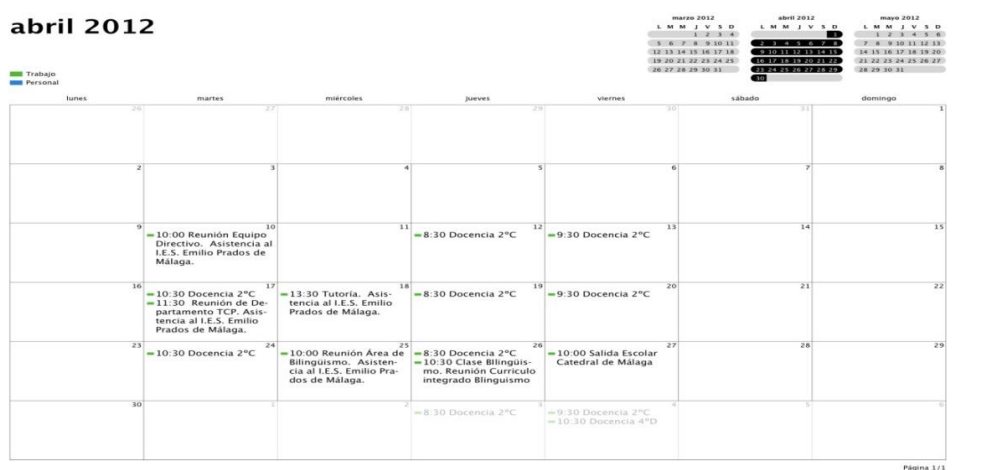
Por ello, para desarrollar en profundidad y con eficacia este tema, determinamos establecer la Memoria de Prácticas en once sesiones, lo cual tendría una duración total de cinco semanas, debido a que los tiempos quedan corridos en ellas, se comienza al segundo día de la semana, al tener una reunión con la dirección del Centro Educativo, programado previamente por la coordinación del máster. Entre medias una salida escolar al Santuario de la Victoria y la Catedral de Málaga, con los grupos de 2º de Bachillerato y 4º D de ESO, para la cual me preguntó mi tutora para dar unas explicaciones sobre ambos edificios patrimoniales, ya que mis investigaciones predoctorales son sobre patrimonio histórico cultural en Andalucía; a lo cual asentí gratamente.

También, en el tiempo mencionado de once sesiones se incluyen la evaluación y la entrega de la prueba de la evaluación efectuada. Consultando las dudas que el docente haya observado en la prueba, como observaremos más adelante, en el apartado de evaluación.

Por tanto, el calendario escolar para la Memoria de Prácticas hubiera quedado de este modo en el espacio tiempo del mes de abril de 2012, según lo proyectado inicialmente, contando con nueve horas de docencia en el curso de 2º de ESO.



Cambiado a la siguiente temporalización, junto a los primeros días de contacto con el centro del mes de marzo:



mayo 2012

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
			8:30 Docencia 2°C	9:30 Docencia 2°C 10:30 Docencia 4°C		
	10:30 Docencia 2°C			9:30 Docencia 2°C		

Página: 1 / 1

COMPETENCIAS.

* Social y ciudadana.

Comprender la noción de la Edad Moderna y saber contextualizarla en una realidad social e histórica con los hechos y cambios que produjeron la nueva etapa.

Determinar la etapa de la Edad Moderna y de la monarquía autoritaria o absoluta basándose en los puntos en los que se apoya este criterio de análisis del hecho.

Diferenciar los hechos en Europa y en España con el inicio del Estado Moderno y los descubrimientos geográficos.

Ordenar la geografía de América y la geografía de Filipinas.

Explicar las nuevas rutas de comercio y el intercambio de productos propiciado por ello.

Entender el sentido de colonización en esa época, el valor de la cultura local americana y filipina y el legado social y mercantil que dejan.

Comprender la política de expansión dirigida por Carlos I y continuada por Felipe II.

Evaluar el cambio de pensamiento que supone el pensamiento humanista en la sociedad de la Edad Moderna.

Evaluar el cambio de pensamiento que supone las distintas fracciones de la religión cristiana para la formación de criterios gubernamentales europeos con base eclesiástica como consecuencia social, política y económica.

*** Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural.**

Desarrollar las capacidades de localización e interpretación de los espacios geográficos y paisajísticos referidos en la Unidad Didáctica de Europa, América y Filipinas, en representaciones de mapas, planos y dibujos, al igual que en pintura, fotografías y documentación gráfica variada (vídeo, películas).

Conocer los productos alimenticios que propiciaron un cambio en el paisaje y el cultivo, así como en la gastronomía.

*** Cultural y artística.**

Explicar las características del Renacimiento y del Manierismo italiano y su difusión por España con el intercambio de artistas propiciado por los reinados de los Austrias mayores, Carlos I y Felipe II.

Reconocer el gran movimiento cultural de la época como base del conocimiento científico y artístico en materiales y elementos de expresión visual, así como los textos técnicos y literarios y la evolución en la representación y las composiciones musicales.

Conocer y valorar la gran importancia de la influencia del arte renacentista y manierista en América y Filipinas.

Reconocer y valorar la gran importancia del sincretismo cultural que se desarrolla en las manifestaciones artísticas entre las culturas nuevas y la europea.

Desarrollar la capacidad de observación de elementos artísticos que determinan una época determinada y una cultura determinada.

Aprender a valorar el legado cultural, histórico y artístico como Patrimonio Universal.

*** Digital y tratamiento de la información.**

Buscar y obtener información desarrollando las competencias con las herramientas aportadas por las TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación).

Contrastar distintas fuentes digitales y no digitales y seleccionar la información obtenida.

Catalogar la información obtenida de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.

Comprender la aportación que América y Filipinas ofrecen a España.

Valorar la aportación cultural de Andalucía a América y viceversa.

Buscar y obtener imágenes que expliquen el legado cultural entre Andalucía y América.

Analizar mapas paisajísticos y corográficos de Europa y América del momento.

Conocer el vocabulario de la unidad y el lenguaje iconográfico y simbólico de las representaciones científicas, técnicas y artísticas.

** Comunicación lingüística.*

Establecer los límites temporales de la Edad Moderna y las monarquías autoritarias, y los acontecimientos que los establecen el inicio y el final de esta época. Explicar y utilizar distintas variantes del discurso poniendo en uso el lenguaje escrito, la expresión oral y la reflexión crítica.

Argumentar con el uso de la narración y la descripción de documentos –mapas, ejes cronológicos, textos comerciales o manifestaciones artísticas- el significado del periodo elegido y sus consecuentes cambios, comprendiendo el vocabulario utilizado en esta unidad.

Enumerar las características económicas y políticas de Europa y de España en la Edad Moderna. Analizar estas características con el vocabulario apropiado.

Establecer las características de la ciudad renacentista -fábricas eclesiásticas y hospitales- de Andalucía y su posterior influencia en América, usando el rigor lingüístico para defender el legado social, cultural y artístico. Así mismo, enumerar algún caso en Andalucía donde se exprese la influencia social, cultural y artística americana, utilizando el lenguaje apropiado.

**Razonamiento matemático.*

Señalar el inicio y el final de la Edad Moderna y las monarquías autoritarias.

Señalar en el espacio geográfico y en el tiempo y comprender el descubrimiento de América y Filipinas y sus consecuencias.

Usar escalas numéricas y gráficas para analizar el contexto de la unidad.

**Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida.*

Entender las consecuencias que el humanismo significó en el cambio de mentalidad del periodo renacentista.

Reflexionar la expansión geográfica en América, según el pensamiento humanista.

Consecuencias sociales y multicasuales de estos descubrimientos e intercambios.

Señalar las características de la sociedad y la cultura en Europa y contrastarla con la sociedad y culturas americanas precolombinas.

Diferenciar las distintas corrientes religiosas que surgen y dónde se practican.

Conocer manifestaciones artísticas europeas y andaluzas y contrastar estas últimas con manifestaciones artísticas americanas, después de la llegada de los españoles.

OBJETIVOS:

Diferenciar los periodos de inicio y finalización de la Edad Moderna y las monarquías autoritarias con los correspondientes hechos históricos.

Establecer los puntos en los que se basan las monarquías autoritarias y trasladar las situaciones a Europa y a España.

Valorar la importancia de la llegada de los españoles a América como descubrimiento geográfico. Valorar la expansión comercial y cultural que ello supuso.

Entender el proceso de colonización de América.

Acercarse a su geografía y diferentes sociedades y culturas precolombinas.

Reconocer la importancia de Andalucía en América en sus legados urbanísticos, constructivos y sociales, con el diseño en las nuevas urbes de los ayuntamientos, hospitales, iglesias y catedrales y el cambio que ello supuso en estas sociedades precolombinas.

Conocer los reinados de los Austrias mayores: Carlos I y Felipe II.

Asimilar la segunda expansión colonial a Filipinas, la ubicación geográfica y la ruta que se seguía como síntoma de la mentalidad humanista de investigación científica.

Puntualizar la importancia del pensamiento humanista.

Señalar las diferencias religiosas en la Iglesia Católica.

Vocabulario e interpretación de la cartografía del siglo XVI, imágenes artísticas y textos, así como ejes cronológicos en Europa, España, Andalucía y América.

CONTENIDOS.

CONCEPTOS:

La Edad Moderna: su establecimiento como sociedad monárquica en Europa.

Final de la Edad Moderna: conocer los intereses políticos y económicos que producen el cierre de este periodo histórico.

Expansión geográfica y colonizadora de España a América: la importancia de Andalucía.

La sociedad europea.

La economía europea.

Geografía y cultura americanas precolombinas.

Geografía marítima: Las Islas Filipinas.

Los imperios de Carlos I y Felipe II.

El pensamiento humanista.

Los cambios religiosos en Europa: consecuencia de los distintos pensamientos e intereses.

Economía y rutas comerciales: atlas geográficos y económicos con informaciones sobre demografía y culturas precolombinas, alimentos cultivados y naturales, vegetación y fauna en Europa y en América.

Manifestaciones artísticas: mapas corográficos, textos y arte (escultura, pintura y arquitectura).

PROCEDIMIENTOS:

Interpretación de ejes cronológicos.

Comentarios con atlas del comercio que se establece entre América y Europa.

Lectura de mapas corográficos de ciudades españolas contrastándolas con mapas corográficos de ciudades americanas después de la llegada de los españoles.

Valoración de una obra pictórica española contrastándola con una obra escultórica precolombina.

Utilización del vocabulario de la unidad.

ACTITUDES:

Evaluar las aportaciones económicas, sociales y culturales.

Apreciar las culturas americanas precolombinas y actuales.

Respetar el legado patrimonial de Andalucía en América.

Motivación por la reflexión humanista y las corrientes religiosas.

METODOLOGÍA:

Motivar a los estudiantes mediante la utilización de fragmentos de documentales que refieran los hechos a estudiar.

Exponer a los estudiantes mediante las diferencias culturales entre las distintas culturas que se estudian en la unidad didáctica o tema.

Aprovechar las noticias de actualizar para localizar los países que estamos tratando en la unidad didáctica, especialmente, en América.

Trabajar el espacio con atlas (en la red) mapas y planos corográficos para contrastar información entre estos documentos.

Interpretar las noticias que hablen de arte precolombino.

Incitar la curiosidad que demuestren para mostrar fauna, flora y cultivos alimenticios.

Activar la curiosidad que demuestren para mostrar documentación gráfica que avale el criterio de comparación de elementos en el caso del legado patrimonial andaluz particularmente.

Hacer lecturas complementarias de noticias de diarios actuales encontradas por ellos o por el docente, con relación a la materia explicada en la unidad didáctica.

Hacer lecturas del libro del curso en voz alta en clase y realizar sus actividades.

Realizar lecturas en casa para hacer trabajos de investigación.

Aprovechar las lecturas para generar debates y reflexiones en grupo sobre las cuestiones planteadas a lo largo de la unidad didáctica, como son las monarquías autoritarias y los descubrimientos geográficos, en su contexto social, político y cultural.

La metodología aplicada, por tanto, corresponde a los esquemas propuestos por los estudios de pedagogía significativa -orientados a la enseñanza-aprendizaje, que se basa en la asimilación y la acomodación del conocimiento- y la pedagogía constructivista estudiada por Vigotsky, que incide en el conocimiento previo y el interés por la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), como medio de construir el conocimiento, con la ayuda de las explicaciones del docente –clases magistrales o de participación activa- y el trabajo individual y en grupo, para una educación en valores y en competencias básicas, así como el incitar a la búsqueda de material a modo de investigación a los alumnos utilizando diferentes fuentes y recursos, entre ellos las TIC.

D) APLICACIÓN.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Durante las cinco semanas de abril y mayo (once clases en total con examen y entrega):

1. Exposición de 15 minutos del video de *“La Caída de Constantinopla”* como introducción al tema y repaso de la etapa o periodo anterior. Breve comentario de éste. Lectura de la introducción del capítulo de la Edad Moderna, del libro de texto utilizado por el I.E.S. Emilio Prados.

Tarea: Buscar en el diccionario el vocabulario que no se entienda para la siguiente clase. Resumen del apartado de la Edad Moderna.

2. Repaso de las actividades mandadas. Repaso del posible vocabulario mandado. Proyectar en clase un mapa de Europa y situar Constantinopla, Portugal, Inglaterra, Francia y España. Explicar la monarquía autoritaria y los Reyes Católicos con su política interior y exterior. Ubicar geográficamente los espacios que se detallen.

Tarea: Buscar en el diccionario el vocabulario que no se entienda para la siguiente clase, además de las Actividades 4 y 8 y comprender los ejes cronológicos de la página 194 y leer “la expulsión de los judíos” para comentarla en clase.

3. Repaso de las actividades mandadas. Repaso del posible vocabulario mandado. Leer en voz alta los descubrimientos geográficos. Explicar la importancia de este suceso.

Tarea: Buscar en el diccionario el vocabulario que no se entienda para la siguiente clase, además de la Actividad 14 de la página 196. Resumen y búsqueda en internet de lo más significativo de las culturas precolombinas azteca, maya e inca. Investigar qué productos provienen de las entonces denominadas colonias españolas y en qué pudo variar las tradiciones sociales y culturales.

Lectura en casa de la página 198 y realización de la Actividad 15.

4. Repaso de las actividades mandadas. Repaso del posible vocabulario mandado. Explicación de las consecuencias de los descubrimientos Tarea: Buscar en el diccionario el vocabulario que no se entienda para la siguiente clase, además las Actividades 18, 19 y 21 tras la lectura del contenido de la página 200.

5. Repaso de las actividades mandadas. Repaso del posible vocabulario mandado. Explicación de imperio de los Austrias Mayores Carlos I y Felipe II.

Tarea: Buscar en el diccionario el vocabulario que no se entienda para la siguiente clase, además las Actividades 24 y 26. Lectura del contenido de la página 203.

6. Repaso de las actividades mandadas. Repaso del posible vocabulario mandado. Lectura en clase sobre la sociedad de la época, el humanismo y las reformas ideológicas. Explicación de ello. Video fragmento <http://www.youtube.com/watch?v=IPg05uCE608>

Tarea: Buscar en el diccionario el vocabulario que no se entienda para la siguiente clase, además las Actividades 27, 29 y 30.

7. Repaso de las actividades mandadas. Repaso del posible vocabulario mandado.
8. Repaso de las actividades mandadas. Repaso del posible vocabulario mandado. Introducción al tema del Renacimiento y la ciudad de Florencia.

Video entero <http://www.youtube.com/watch?v=yn5IrE5Q2Fs>

9. Repaso de las actividades mandadas. Repaso del posible vocabulario mandado. Explicación del arte del Renacimiento en Florencia y en Italia. Mostrar una obra de cada uno de los siguientes autores: Brunelleschi, Leonardo Da Vinci, Miguel Angel y Rafael; y en España ver la influencia que ha tenido Andalucía, en particular en Málaga, en la herencia arquitectónica y patrimonial en México (Puebla de los Ángeles), a través e un power pont con fotografías que lo acreditan.

10. Examen o prueba individual escrita.
11. Entrega corregida del examen y corrección del examen en público para entender los fallos y aciertos de la evaluación y establecer una autoevaluación por parte del alumno.

EVALUACIÓN

Como hemos comentado en la programación para realizar la evaluación del alumnado debemos tener en cuenta los siguientes apartados:

1. Una prueba escrita sobre los conocimientos tanto teóricos como prácticos, que tendrá un porcentaje de 70% como contenido objetivo o **CONCEPTOS**.
2. La revisión del cuaderno de clase en el que se comprueba los trabajos realizados en el aula y en casa (esquemas sobre conocimientos teóricos,

actividades). El valor de este apartado constituye el 20% de la nota en el contenido de PROCEDIMIENTOS.

3. La actitud del alumnado en clase puntúa el 10% de la nota en ACTITUDES.

En el caso de que haya suspensos siguiendo estos criterios de evaluación, el alumno o alumna tendrá que realizar un ejercicio de recuperación de la unidad didáctica en la tercera evaluación. Consideramos que en especial, la esta unidad didáctica es de larga extensión y de contenido abundante y variado, pues se estudia desde disciplinas distintas: Geografía, Historia e Historia del Arte y destaca las aportaciones de las Competencias Básicas referidas a la competencia cultural y artística, la competencia social y ciudadana, la comunicación lingüística, la autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender y el tratamiento de la información y competencia digital.

ATENCION A LA DIVERSIDAD

En el caso real del curso de 2ºC de ESO del I.E.S. Emilio Prados de Málaga existen dos casos de deficiencia en el estudio dentro del aula, dentro del programa de diversificación. Según lo que se establece a través del gabinete de psicología del instituto, el ritmo de aprendizaje de los dos alumnos varones es más lento, pero se les han de pedir las mismas tareas para realizar en casa, puesto que en ambos casos el soporte familiar responde de manera constante. A la hora de la prueba escrita a uno se le pide que elija tres de las cinco preguntas del examen y al otro alumno que realice tres actividades del libro, mandadas con anterioridad como tarea, y dichas expresamente para que este alumno se las prepare en casa, junto con el entorno familiar.

No obstante, el criterio de evaluación es otro según el esfuerzo del alumno. En esto, el seguimiento que tiene el propio instituto es el valedor de los criterios que se deben llevar en el caso específico de estos dos alumnos, cosa que se debate en las reuniones de evaluación entre todo el equipo docente y de apoyo.

PROGRAMA DE BILINGÜISMO

Dado que el I.E.S. dispone de la categoría de Bilingüismo en inglés, la unidad didáctica se podrá trabajar en un futuro próximo, en combinación de las dos lenguas, inglés y castellano, ya que se dispone del profesorado para desarrollar el proyecto pertinente, con las dos asignaturas a las que nos referimos: Ciencias Sociales e Inglés.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA.

DIARIO DE CAMPO.

En este diario apuntamos los primeros días de asistencia en el aula con los distintos grupos de CCSS, las reuniones con los distintos equipos del centro, al igual que la impartición de clases desde el jueves 14/04/2012 al 10/05/2012, incluido examen y entrega de examen.

El primer día de asistencia al centro fue el día ocho de marzo. Durante ese mes estuvimos –otras profesoras en prácticas y yo- escuchando y observando cómo impartía las clases nuestra tutora del I.E.S. Emilio Prados, según los distintos cursos: un 1º de ESO, dos 2º de ESO, un 4º del proyecto integrado y un 2º de Bachillerato. La propuesta para las prácticas durante el mes de abril era de los dos 2º de ESO y el 1º de ESO. Entre otra profesora en prácticas y yo decidimos efectuar la práctica a los dos 2º. Ella optó por el 2ºB y yo por el 2ºC debido a los intereses por el horario.

En el calendario también aparecen detalladas todas las reuniones efectuadas con los distintos departamentos y las docencias, aunque no viene detallado la reunión con la orientadora del centro, quien detalló informes de alumnos consultados.

Así pues, tras un mes de asistencia al centro comienzo el diario con el apartado de la docencia y la experiencia que ello ha supuesto, para finalizar con la reflexión y el análisis del periodo de prácticas como docente en secundaria.

Martes 10/4/2012.

Reunión con la dirección del centro.

Originariamente habíamos previsto con la tutora del centro Miriam Gallego que el inicio del periodo de prácticas comenzaría el martes 10/4/2012, pero antes de las vacaciones de Semana Santa fuimos informadas que la reunión de asistencia obligatoria coordinada por el Máster en Educación de la Universidad de Málaga con la Dirección del Centro

Emilio Prados, se llevaría a cabo ese mismo día, coincidiendo con la hora de la asignatura de Ciencias Sociales en 2ºC. Esto supuso que pospusiéramos un día el inicio de la actividad.

En la reunión con la Dirección del Centro, el Director D. Gregorio Perán y el Secretario nos informaron detalladamente la función que tiene este organismo, cómo se puede acceder a ser miembro y la disponibilidad, por su parte, para resolver cualquier tipo de duda que nos surgiera después de la reunión o en cualquier momento. También se nos alentó a participar en el futuro en los equipos de dirección, pues además de ser una buena forma de conseguir puntos en la trayectoria del docente, es muy interesante saber los proyectos que los distintos centros proponen y en los que se trabaja como innovación educativa.

Jueves 12/4/2012.

Clase con 2ºC.

La profesora me comentó que lo primero es pasar lista: paso lista de asistencia nombrando en voz alta los nombres de los alumnos. La asistencia es casi total, sólo falta un niño.

En la programación propuesta estaba previsto iniciar la actividad de las prácticas como docente con un vídeo que introdujera el tema que se iba a desarrollar posteriormente. Aunque las aulas están equipadas con conexión a la red de internet, ordenador, cañón y pantalla digital, por una cuestión técnica que no se pudo resolver, tuvimos que prescindir de la actividad y posponerla para el siguiente día. Evidentemente esto alteraba la proyección diseñada y evocaba a la improvisación. Por mi parte, como tenía preparada la unidad didáctica, la solución que ofrecí fue avanzar sobre la materia, tal y como está en la programación. Ello me permitió realizar un leve sondeo, con preguntas al alumnado, sobre sus conocimientos de geografía universal, al igual que realizar un repaso –que ya estaba estructurado días antes– por la noción de ciudad, religión y órdenes religiosas, comercio y rutas marítimas y estructura social, entre otros conocimientos.

Posteriormente comenzamos a leer el capítulo de introducción del tema elegido para la unidad didáctica y fuimos organizando un diccionario con vocabulario del texto y de las

preguntas de repaso realizadas minutos antes. Al final del diario se detallara el vocabulario sugerido para el diccionario por fechas.

Al final de la clase la profesora me pidió los últimos cinco minutos para entregar unos trabajos que habían realizado durante las vacaciones de Semana Santa y debía entregar corregidos.

Yo le cedí el tiempo aunque antes les mandé tareas.

Tareas: Búsqueda de vocabulario: teocentrismo, antropocentrismo, geocentrismo, humanismo. Actividad 1 de la página 193 y resumen de lo explicado en clase de las páginas 193 y 194 sobre la Edad Moderna.

Desde el principio lo entiendo como Trabajo de Investigación, con consulta en diversas fuentes -mencionando su referencia bibliográfica o en la red- y con un apartado de reflexiones del alumno.

Viernes 13/4/2012.

Paso lista. La asistencia es casi total, sólo falta un niño.

Recojo las tareas para corregirlas fuera del aula y saber algo más del nivel del alumnado.

La profesora me pidió que si podía entregar otros trabajos, pero que los entregara y yo, y corrigiera unas tareas pendientes: todas las actividades de la página 184. Y así se hizo.

Esto llevó un tiempo que no tenía programado, pero ayudó a recordar las tres culturas que convivieron en la Península Ibérica para posteriormente hablar de la unificación del territorio y unificación religiosa de los Reyes Católicos, iniciando el tema de las monarquías fuertes. Hicimos lectura en voz alta de ese apartado por el libro, como habitualmente se hace en esa clase, se explicaron dudas y vocabulario. También se leyó el epígrafe sobre la expulsión de los judíos y se comentó en clase, según la programación realizada.

Al final, en los últimos diez minutos pudimos proyectar el vídeo que no se pudo mostrar el día anterior –el cual fraccioné según un criterio de interés para su conocimiento-. El alumnado lo esperaba con ganas, y les gustó.

Exposición de 15 minutos del video de “*La caída de Constantinopla*” como introducción al tema y repaso de la etapa o periodo anterior.

Tareas: Vocabulario para el diccionario. Trabajo de investigación: un resumen sobre la caída del Constantinopla, lo que ello supuso en el inicio de la Edad Moderna y la búsqueda de nuevas rutas marítimas comerciales. La quema de su biblioteca ¿por qué se produjo? ¿en qué repercute este incidente?.

“*La Caída de Constantinopla*”: este trabajo de investigación me permite conocer el nivel de colaboración –procedimental y actitudinal- del alumnado además de su nivel académico: redacción, exposición de datos, presentación y conocimientos generales.

Martes 17/04/2012

Repaso de las actividades mandadas. Repaso del posible vocabulario mandado. Explicar la monarquía autoritaria y los Reyes Católicos con su política interior y exterior. Ubicar geográficamente los espacios que se detallen.

Tarea: Buscar en el diccionario el vocabulario que no se entienda para la siguiente clase, además de las Actividades 4 y 8 y comprender los ejes cronológicos de la página 194 y leer “la expulsión de los judíos” para comentarla en clase.”

Vocabulario: periodo de transición, edicto (de Granada), mudéjar, mozárabe, órdenes religiosas, unificación religiosa, unificación territorial.

Jueves 19/04/2012.

Clase con 2º C.

Continuamos con la materia del libro sin imprevistos. Leemos del libro, realizo preguntas para ver si se entienden las explicaciones y el vocabulario, y proseguimos según el programa de la unidad didáctica elaborado. No les decimos –porque así me lo comunican- que al día siguiente no vamos a tener clase.

Vocabulario: Marco Polo, astrolabio, cultura maya, cultura azteca, cultura inca. Magallanes y El Cano.

Dejo en acta la materia que tienen que realizar como tarea en casa, para que se lo diga el docente que esté de guardia el viernes mientras nosotras nos vamos a la salida escolar, en la cual se me pide que de una charla sobre la Catedral de Málaga y también sobre la Iglesia Santuario de la Victoria.

Viernes 20/04/2012.

Salida escolar. Charla en el Santuario de la Virgen de la Victoria y charla en la Catedral de Málaga a los alumnos de 2º de Bachillerato y a los de 4º ESO del proyecto integrado.

Martes 24/04/2012.

El director del centro me ha dado la enhorabuena por las charlas ofrecidas en la salida escolar, al igual que la profesora de bilingüismo del área de CCSS. Los alumnos de 2º de Bachillerato y de 4º ESO les han referido a ambos, que les han gustado mucho mis explicaciones sobre la Iglesia Santuario de la Virgen de la Victoria y la Catedral de Málaga.

Clase con 2ºC.

El horario de clase es justo antes del recreo y el viernes no les di clase, esto produce un desfase que se nota: están agitados, alterados, y así me lo hace saber Miriam al final de la clase. Lo atribuimos a los dos datos que acabo de mencionar y ponemos soluciones para que esto no suceda, como es mayor agilidad en las siguientes clases. Además, debido a la salida escolar y mi participación en ella, se produce un retraso en las prácticas del máster, si es que quiero finalizar la unidad didáctica como inicialmente hemos comentado la tutora y yo. Ponemos la fecha del examen para el 8 de mayo. Mi propuesta es que desarrollen un trabajo de investigación que incluya una gran parte de la unidad didáctica y así no sea materia de examen escrito tradicional, sino otro tipo de evaluación de aplicación del conocimiento.

Con respecto a la temporalidad, me excedo en el tiempo de prácticas, también porque requieren de mis servicios en el centro y a mi me gusta trabajar con ellos.

Mi tutora de máster me comenta que por ella no hay ningún problema, lo único que lo pregunte en la coordinación del máster. Hablo con Enrique España y me autoriza la extensión en el tiempo: mientras que sea porque estés trabajando es bueno, me dice, y además estás dentro del tiempo requerido para la presentación de la memoria.

Por tanto, el martes 8 de mayo realizaremos el examen y el viernes 11 de mayo les daré los exámenes corregidos junto con los trabajos de investigación “*Los Austrias Mayores*”.

Miércoles 25/04/2012

12:00 Reunión con la Coordinadora del Departamento de Bilingüismo, Concha Gordo.

He estimado conveniente el incluir un resumen de la reunión con los datos ofrecidos desde la Coordinación de Bilingüismo en la información inicial sobre el Centro Docente.

Jueves 26/04/2012

8:25-9:25. Clase 2ºC.

9:25-10:25. Clase de Bilingüismo. Vamos de oyentes. Presenciamos una clase con una <<assistant>> (Jully) y una <<convenient>> (Vania).

10:25-11:25. Reunión del grupo del currículo integrado del programa de bilingüismo del I.E.S. Emilio Prados en donde se discuten los pasos a seguir en el programa del próximo año, con el curso de 4ª ESO.

Viernes 27/04/2012.

9:25-10:25. Clase 2ºC

Anuncio que el examen de la unidad didáctica es el día 8 de mayo.

Mando un Trabajo de Investigación obligatorio titulado ”*Los Austrias Mayores*” (Carlos I y Felipe II). Me permite indagar en la materia de investigación aplicando los conocimientos expuestos y explicados en clase. Tomo modelos de referencia de algunos trabajos realizados por los alumnos – “*La Caída de Constantinopla*”- y comento sobre cuál me baso argumentándolo y digo “porque es muy legible y está bien estructurado”, así lo pueden tomar también ellos de referencia, ya que tienen el nivel, al ser de una compañera de clase.

El trabajo de investigación consiste en una presentación con portada e índice del contenido.

Una primera parte de cuatro páginas con una biografía de Carlos I, la política interior y exterior de su mandato, un mapa con los territorios de su corona y una reflexión final sobre cómo repercutió el cambio ideológico que se estaba produciendo en Europa con el Humanismo –el pensamiento humanista-, como por ejemplo la batalla de Mühlberg. Una segunda parte también de cuatro páginas, con la misma estructura y enunciados

sobre la figura de Felipe II. Y una tercera parte con Vocabulario: Humanismo, Reforma Protestante, Reforma Católica y una biografía de Lutero, concluyendo con la bibliografía y recursos en la red consultados, con la “fecha de consulta” –lugar frecuente de búsqueda informativa-, como ejemplo y así se expuso: <<Video en red “*La Caída de Constantinopla*”

<http://www.youtube.com/watch?v=LoNZ6OI-nMc> [Consultado 16/03/2012].

El total del trabajo es de nueve o diez páginas manuscritas, además de la portada y el índice iniciales, aunque se podían añadir más si fuera necesario. Se contempla una conciencia ecológica y por tanto les pido que lo escriban a dos caras para ahorrar – o no derrochar- papel, y así entender la importancia del uso controlado de los materiales para el medio ambiente.

Como esta unidad didáctica es muy larga y abarca mucho contenido he resuelto hacer este modelo de actividad, para generar otro tipo de prueba escrita (trabajo de investigación), además del examen. La materia de esta tarea no entraría en el examen si está bien solucionado por parte del alumno. Evidentemente el trabajo es obligatorio y disponen de una semana menos un día para realizarlo – de viernes a jueves- puesto que se aprovecha el puente de mayo, lo cual, por otro lado, nos quita una hora de clase el martes.

A continuación muestro la experiencia con un Trabajo de Investigación realizado por un alumno en el que se muestra el esquema pedido y perfectamente llevado a cabo. En general, los trabajos fueron un gran avance para la exposición de los conocimientos y la búsqueda de ellos.

Los Austrias Mayores



Jesús García
Sancho

Índice

■ Carlos I

- Biografía de Carlos I (pág. 1)
- Política interior y exterior
 - política interior (pág. 2)
 - política exterior (pág. 3)
- Mapa del territorio de Carlos I (pág. 4)
- Reflexión de Carlos I (pág. 5)

■ Felipe II

- Biografía de Felipe II (pág. 6)
- Política interior y exterior
 - Política interior (pág. 7)
 - Política exterior (pág. 8)
- Mapa del territorio de Felipe II (pág. 9)
- Reflexión de Felipe II (pág. 10)

■ Vocabulario (pág. 11)

■ Bibliografía (pág. 12)

Carlos I

Biografía de Carlos I

Carlos I de España y V de Alemania, fue hijo de Juana I "la loca" y Felipe I "el hermoso".

Carlos I nació el 24 de febrero de 1500 en Gante, Flandes. Y murió el 21 de septiembre de 1558, con 58 años.

Carlos I pasó al trono tras el fallecimiento de su padre, en 1516.

El 11 de marzo de 1526 se casó con Isabel de Portugal, teniendo como descendencia a:

- Felipe II (21 de mayo de 1527).
- María de Austria (21 de junio de 1528).
- Fernando (1530).
- Juana de Austria (26 de junio de 1535)
- Juan (19 de octubre de 1537)
- Juan (30 de abril de 1539)

Política interior y exterior

- Política interior

La burguesía no aceptó que tanto el rey como los consejeros reales fueran extranjeros (ya que Carlos I era de Alemania).

Tanto los burgueses como todos los que no aceptaron esto, lo dieron a conocer en la rebelión de los comuneros.

Esta rebelión empezó en 1520 y acabó en 1521 con la batalla de Villalar, en la que los comuneros derrotados y los principales dirigentes de este movimiento, ejecutados.

También se enfrentó a la rebelión de las germanías, esta rebelión se llevó a la par que la rebelión de los comuneros, ya que duró desde el 1519 hasta el 1523.

Este conflicto surgió de la junta de los 13, que intentó prohibir a los artesanos trabajar sin pertenecer a un gremio.

Los gremios se enfrentaron a la nobleza, lo que hizo que la realeza tuviese que frenar el movimiento.

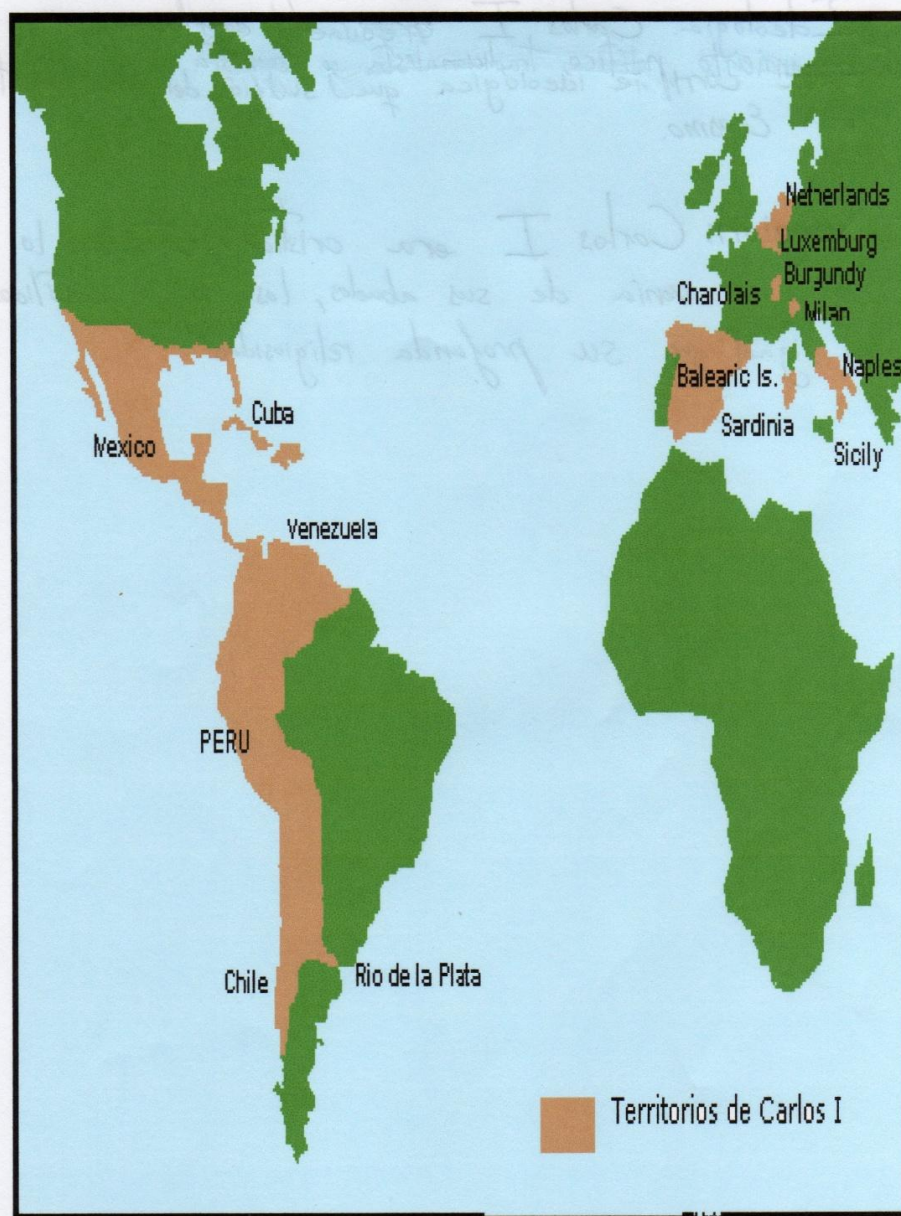
- Política exterior.

Carlos I también se enfrentó en guerras con franceses, turcos y protestantes.

- Las guerras con los franceses se debieron a la conquista de territorios de Italia, sin embargo, para Carlos I, estas guerras se vieron interrumpidas por la reanudación de los conflictos con los protestantes en Alemania. Firmando así un tratado de paz y renunciando a territorios franceses.

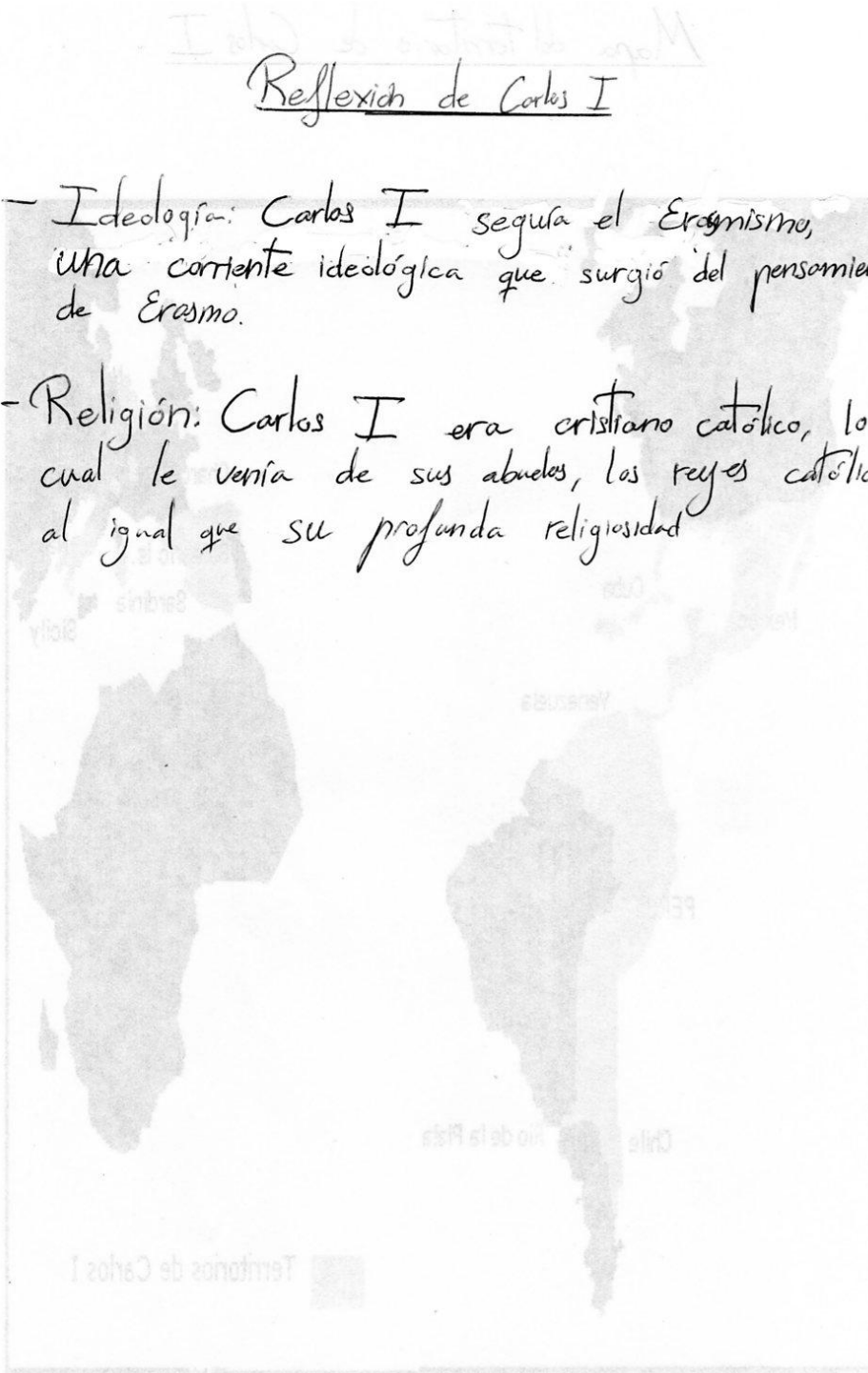
Las guerras contra los turcos se debieron a la conquista de territorios del norte de África y del Mediterráneo.

Mapa del territorio de Carlos I



Reflexión de Carlos I

- Ideología: Carlos I seguía el Erasmismo, una corriente ideológica que surgió del pensamiento de Erasmo.
- Religión: Carlos I era cristiano católico, lo cual le venía de sus abuelos, los reyes católicos al igual que su profunda religiosidad.



Felipe II

Biografía de Felipe II

Felipe II nació en Valladolid, el 21 de Mayo de 1527 y falleció en San Lorenzo el Escorial el 13 de septiembre de 1598.

Fue rey de España desde el 15 de enero de 1556 hasta su muerte.

Sus padres eran Carlos I e Isabel de Portugal.

Felipe se casó con María Manuela de Portugal en 1543 y con Ana de Austria en 1549.
Entre las dos tuvo como descendencia a:

Carlos de Austria, Isabel Clara Eugenia,
Catalina Micaela, Fernando, Diego,
Carlos Lorenzo, Felipe y María.

Política interior y exterior

• Política interior

Felipe II se enfrentó a:

- La rebelión de los moriscos, los moriscos eran musulmanes de Al-Andalus que se quedaron en España, estos fueron limitados por quedarse, sin embargo con la llegada de Felipe II se vieron aun más limitados, esto hizo que se rebelaran, sin embargo, el ejército real acabó con todo.
- La revuelta de Aragón, en esta, Felipe se enfrenta a la Justicia Mayor y Antonio Pérez (secretario real) es acusado y arrestado por el asesinato de Juan de Escobedo.

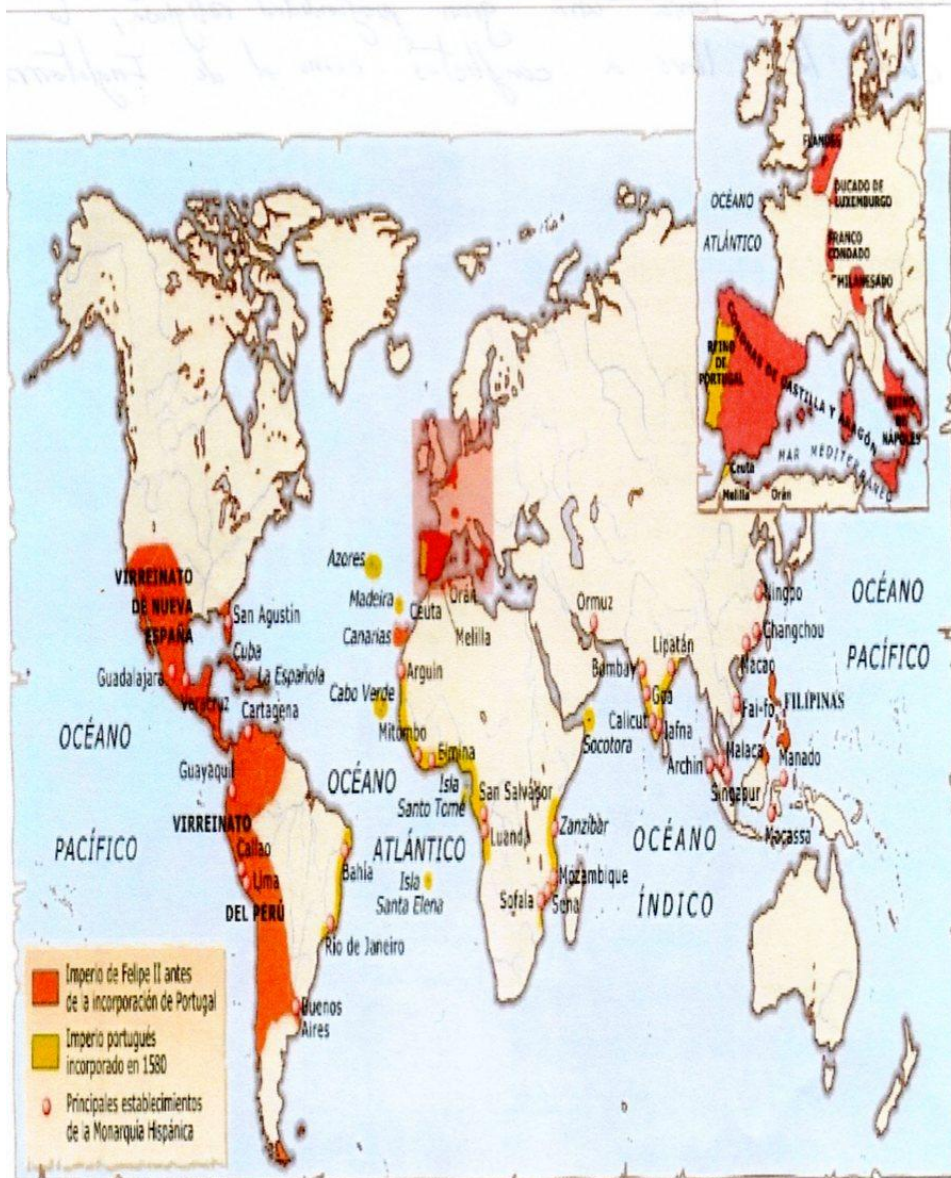
• Política exterior

Felipe II se enfrentó a:

- Las guerras contra Francia (1557), estuvieron constituidas por victorias en la batalla de San Quintín gracias al apoyo de los rebeldes flamencos.
- Las guerras contra los turcos, que continuaron las batallas disputadas de Carlos I.
- La rebelión de los países bajos, debida a la desigualdad religiosa (católica/protestante). El enfrentamiento acabó independizando a los territorios del norte.
- El conflicto con Inglaterra, Felipe siempre fue muy religioso (católico), y, que Inglaterra apoyase a el bando protestante le disgustó, tanto que mandó a la Gran Armada a invadirles, inútilmente.

18

Mapa de los territorios de Felipe II



Reflexión de Felipe II

Felipe II Al igual que Carlos I, los reyes católicos... tenía una gran profundidad religiosa, lo cual le llevó a conflictos como el de Inglaterra.

Vocabulario

- Humanismo: Corriente de pensamiento surgida en el siglo XIV que decía que el hombre era el centro de todo.
- Reforma: Cambio de algo voluntariamente
- Reforma protestante: Reforma de la Iglesia del siglo XVI respecto a asuntos sobretodo papales.
- Reforma católica: Reforma eclesiástica hecha para renovar la iglesia y evitar el avance de las doctrinas protestantes
- Lutero: Fue el inventor de la doctrina del luteranismo, impulsó la transformación del cristianismo y provocó la contrarreforma

(11)

Bibliografía

- RAE (para vocabulario)
- Libro páginas 201 y 202
- Wikipedia buscando [consultado (fecha)]
 - Germanías
 - Carlos I de España
 - Felipe II de España
 - Erasmismo
 - Reforma Protestante
 - Contrarreforma
 - Martín Lutero

9,5

Faltan las reflexiones, pero
el trabajo está muy bien.

1

10:25-11:25. Clase 4ºD

Mi tutora Miriam Gallego me pide que si les puedo dar una clase a uno de los grupos 4ºD del proyecto integrado con el que nos fuimos a la salida escolar. Yo preparo unas fotografías de la exposición, de la cual soy la autora “*De Málaga a México una ruta visual por el legado barroco*”, para continuar hablando de la iglesia santuario de la Victoria y de la Catedral de Málaga –tal y como se realizó en la salida escolar- y sobre arquitectura civil, para poder apreciar cuál es la herencia patrimonial que encontramos en Puebla de los Ángeles (México), adonde se llevaron como referentes arquitectónicos y decorativos, entre otros lugares de América.

Las proyecto en un aula que nos dejan para poder visualizarlas, un aula TIC.

Jueves 03/05/2012

Clase 2ºC

Aunque el trabajo de investigación es obligatorio hay alumnos que no lo traen. Les digo que quienes no traigan el trabajo como último día el viernes día 4 de mayo les entra esa materia en el examen. Su profesora Miriam me comenta que algunos alumnos no realizan las tareas aunque sean obligatorias y que, por supuesto, esto debe quedar reflejado en la nota final del alumno o alumna.

Seguimos adelante con las explicaciones y ponemos un video de la red para hablar de las ciudades del renacimiento, en concreto el vídeo es de Florencia. Les gusta este tipo de actividad aunque sean cortas en tiempo.

Les digo las materias que tienen que repasar para el examen de la unidad didáctica.

Informes de Tutoría.

Miriam me dice que algunos de los padres de los alumnos de ese curso han pedido saber cómo van sus hijos, por lo que hay que rellenar unas hojas; cada profesor tiene una casilla donde apunta el comportamiento y el conocimiento del alumno/a. Al ser yo la encargada durante esta unidad didáctica mi tutora Miriam me cede la responsabilidad para anotar los criterios. En la sala de profesores hay una carpeta con los informes que requieren los padres por curso. Recojo el de 2ºC y anoto en los alumnos que se me pide, ayudada de las notas que sobre ellos tengo de clase y las notas del trabajo que he mandado como tarea “*La Caída de Constantinopla*”. Este es el único contacto que

tengo con el apartado de tutoría pues el Centro prefiere que no asistamos a ninguna reunión, y así fue.

Viernes 04/05/2012.

Doy la última clase antes de la prueba escrita que se desarrollará el martes día 8 de mayo. Leemos y explicamos el arte en el Renacimiento. También muestro un powerpoint con fotografías que muestran la herencia artística de Andalucía en América; extraigo las fotografías de la exposición “*De Málaga a México una ruta visual por el legado barroco*”. Cuando ven imágenes se quedan callados y atentos.

Recojo los trabajos que me traen de “*Los Austrias Mayores*” pendientes –quien no haya realizado este trabajo le entran preguntas sobre esta materia en el examen-.

Posteriormente, preparamos el examen para el martes Miriam y yo, teniendo en cuenta los dos casos de diversificación existentes en el aula. A uno se le da a elegir tres de las cinco preguntas o a otro se le asignan preguntas que se le comunican con anterioridad para que las prepare en casa.

Martes 08/05/2012.

Examen. Les coloco en fila de uno. Reparto los exámenes que previamente he fotocopiado junto con un folio. En la pantalla les pongo la imagen de “*La escuela de Atenas*” de Rafael para que hablen del Renacimiento en Florencia.

Mientras, me ha dicho Miriam que corrija los cuadernos de los alumnos. Noto que tienen pocos ejercicios puesto que lo que hemos desarrollado han sido Trabajos de Investigación: tres trabajos en once sesiones. Desde el principio, esa ha sido la metodología, el trabajo individual en casa como tarea hasta desarrollar los mecanismos para estructurar correctamente un Trabajo de Investigación.

Viernes 11/05/2012.

Voy un poco antes porque en la corrección de los exámenes ha habido uno que me ha llamado la atención y, antes de poner la nota, he preferido consultarlo con mi tutora. Una alumna parece que se ha copiado el examen, pero lo extraño es que tiene en las anteriores evaluaciones y en otras asignaturas, muy buenas notas. Miriam me ha

comentado que es un caso de memoria inusual, pero que no copia. Entonces le he puesto un 9,75 porque ha tenido errores tontos pero el examen estaba perfecto.

Ya en clase, Miriam me ha dicho que les entregara yo los exámenes y comentara. He puntuado alto porque me ha parecido que han trabajado mucho y de una manera distinta a la que están acostumbrados. También he valorado en competencias otras capacidades del alumnado, no sólo el conocimiento en conceptos. En el apartado de la evaluación del conocimiento procedimental, una alumna me ha sorprendido porque tiene una excepcional visión espacial y lo manifiesta en la elaboración de mapas para describir las rutas geográficas. Ya me había dado cuenta en los trabajos de investigación desde el principio –de hecho fue su trabajo el que sirvió de ejemplo para la estructura del último trabajo con portada e índice-. Tiene una gran capacidad de sintetizar y esquematizar la información y de expresarla a través del dibujo. La alumna, sorprendida por su calificación, me ha preguntado por qué la he evaluado tan alto – un 8,5 en el examen, cuando la alumna es de 6,5/7- y le he contestado que pocos alumnos dibujan las rutas hacia América de las primeras expediciones, con tanta precisión y destreza. Me ha comentado que le gusta mucho y que quiere ser meteoróloga. He entendido, que esa nota le reforzaba en su interés por estudiar esa carrera y le motivaba, al menos de momento, para continuar estudiando.

Miriam me ha pedido que recogiera los cuadernos que faltaban para seguir con esa actividad, pero como he comentado, el portafolio en ese mes ha pasado a ser los trabajos de investigación.

El día anterior, Miriam les pidió a los alumnos que de forma anónima me evaluaran. En general, les ha costado entender el vocabulario que he utilizado, por ser amplio o, tal vez, técnico. Estoy contenta con sus apreciaciones porque al elaborar un diccionario han aprendido también desde la competencia lingüística, ampliando su expresión comunicativa. Entiendo que se han esforzado y lo han valorado en sus comentarios. También mencionan que soy muy educada y simpática.

A continuación adjunto las preguntas del examen y las calificaciones de la Unidad Didáctica, sin nombres, por entender el derecho a la privacidad de los alumnos en las pruebas

EXAMEN 2º C. 8 DE MAYO. I.E.S. Emilio Prados de Málaga.

1. Desarrolla los siguientes conceptos:
 - Humanismo
 - Cultura Maya
 - Reforma protestante/reforma católica
 - Renacimiento

(Para los que no realizaron el trabajo de investigación “Los Austrias Mayores”).

- Carlos I
 - Felipe II
2. Habla de las características de la política interior y de la política exterior desarrollada por los Reyes Católicos.
 3. Causas que motivaron los descubrimientos geográficos. Habla sobre las rutas principales que se siguieron.
 4. ¿Qué instituciones se crearon para administrar los territorios americanos?
 5. Habla con la pintura de “La Escuela de Atenas” del artista renacentista Rafael, sobre este momento en el arte en Italia, España y América.



Alumnos..... Trabajos de Investigación, Examen y notas finales.

MB	5,5	F			
MB	9		9,5	9,75	9,5
MB	9		10	8	9
MB	5,5		8,5	6,75	7,5
MB	8		8,5	7,5	8
					recuperad
MB	4	F		3	4 o 5
MB	repetir	F		5	5
MB					
(Falta)	4		7	7,5	7
MB	9,5		10	8	9
MB					recuperad
(Falta)		F		2	2 o 5
					recuperad
		F		4	4 o 5
MB	7,5		8	8	8
		F		5	5
					recuperad
		F		3	3 o 5
MB	7		8	6	6,5
MB	9,5		8,5	7,25	8,5
MB					
(Falta)	8		5	5	5,5
	C.				
Edad	Constant			Nota	
Moder	i	Austrias	Examen	Final	Final

4. REFLEXIÓN Y ANÁLISIS.

A mi entender, el haber ampliado el tiempo de docencia y, por tanto el periodo de prácticas en el centro educativo, ha supuesto una mayor posibilidad para proponer un proyecto alternativo en la enseñanza-aprendizaje del curso 2ºC de ESO.

Si los casos habituales de prácticas están siendo de 5 o 6 horas de docencia más una salida escolar, en mi caso han sido de doce sesiones y una salida escolar: once sesiones en 2ºC, una salida escolar -en la que daba las explicaciones sobre el conocimiento patrimonial de dos emplazamientos en Málaga: la Iglesia Santuario de la Virgen de la Victoria y la Catedral de Málaga- y una sesión en 4ºD con una explicación posterior a la salida escolar.

En definitiva, si lo estimado son 100 horas de prácticas, mi colaboración ha superado las 150 horas trabajadas en el periodo de prácticas, lo cual añade un enriquecimiento para la elaboración del Trabajo Fin de Máster, pero también un cambio en la metodología diseñada originariamente, que me ha permitido elaborar una estrategia coherente para alcanzar los objetivos propuestos.

La elección del curso de 2ºC fue ante la propuesta de dos opciones: 2ºB o 2ºC. Por cuestiones de horarios elegí este curso. El único acceso a la docencia a otros cursos ha sido a través de la salida escolar.

En este sentido, comentar que supone un halago que los alumnos de 2º de Bachillerato y de 4º de ESO hayan comunicado a la Dirección del Centro su satisfacción por mis explicaciones puntuales sobre conocimiento y educación patrimonial. Que los alumnos sean de cursos avanzados permite una exposición de datos más precisa. Por otro lado, llevar a dos cursos distintos puede ocasionar dificultades en la atención, pero gratamente, he de mencionar que esto no ocurrió. Se mantuvieron atentos y preguntaron con interés algunas inquietudes que les provocaba la explicación.

Retomando la reflexión y el análisis sobre la experiencia docente con el curso de 2ºC, quisiera comentar, que abordar la magnitud del tema propuesto para desarrollarlo como

práctica yo sólo, aunque no me ha supuesto un reto, sí me ha obligado -propositivamente- a insertar otro tipo de actividad en el aula, como ha sido la elaboración de los trabajos de investigación individual. A través de un total de tres trabajos de investigación, los alumnos han llegado a saber estructurar y componer un episodio de aproximadamente diez páginas de contenido.

La idea me la dio una única alumna, en el primer trabajo pedido por mi como evaluación inicial, para comprobar su conocimiento y sus destrezas descriptivas, lingüísticas, expositivas, etc. Esta alumna presentó un trabajo con portada, índice, contenido y bibliografía, perfectamente numerado. Además, indagué en la lista de asignaturas del curso, y la alumna tiene unas calificaciones medias aprobadas, pero sin ser notables ni sobresalientes, por lo cual la identificación entre el grupo de iguales supuse –y supongo- es de una más, lo cual acredita un referente importante en el grupo. A ello, le he añadido la forma de citar las fuentes en la red de internet con la fecha de consulta –lugar frecuente de búsqueda informativa-, aunque no todos lo hayan expuesto, y una reflexión.

En conclusión, para poder abarcar toda la unidad didáctica me he apoyado en un herramienta alternativa: el trabajo de investigación. De este modo, hemos abarcado todo el temario diseñado y hemos aprendido en paralelo un modelo de estructura relacionado estrechamente con el mundo académico.

Con respecto a la evaluación, quiero comentar que me he basado en los trabajos de investigación -tres en total-, en el examen y en la actitud en clase, más que en el cuaderno para evaluar, debido, como ya he comentado, a estar “obligada” a buscar una alternativa que permitiera alcanzar los objetivos propuestos. Al trabajar en investigación se deduce que ese material forma parte del "cuaderno" o memoria/portafolio del alumno.

Por otro lado, quisiera resaltar la buena voluntad del alumnado y su gran esfuerzo, por intentar superar los objetivos de la enseñanza-aprendizaje a través del trabajo individual, con una profesora nueva y con una metodología distinta, a la llevada a cabo durante las tres cuartas partes del curso escolar.

5. PROPUESTAS DESPUÉS DE UNA EXPERIENCIA FORMATIVA

La necesidad de formar a futuros docentes, con capacidades académicas y recursos metodológicos, es un reto iniciado en las universidades españolas y con un camino por recorrer. Tras la experiencia en el curso de Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas por la Universidad de Málaga (2011/12) y la actividad realizada para el Practicum, el nivel de estudios y las propuestas de los docentes y centros educativos me parecen semejantes entre ellos –aún marcado por las diferencias establecidas en cada centro-.

Con esto quiero plantear, la posibilidad de establecer cambios para el alumnado de secundaria, bachillerato, formación profesional y enseñanza de idiomas, en la búsqueda de información y, posteriormente, en la exposición y entrega de estos conocimientos que son requeridos según el currículo legal. Quiero plantear el acercamiento de los alumnos y alumnas a sus primeras experiencias en la investigación académica.

Con esta conclusión planteo dos propuestas tras lo experimentado.

La primera es tras la constatación del nivel de autoexigencia que pueden llegar a tener los alumnos y alumnas si se les estimula adecuadamente, como ha sido con el caso del Trabajo de Investigación, donde los resultados han sido muy efectivos positivamente. Este tipo de tarea también se puede llevar a cabo desde los programas de bilingüismo – como se ha expuesto en el trabajo de fin de máster- con la utilización del portafolio dentro del marco europeo, que desarrolla, en un alto nivel, su capacidad en competencias de la expresión oral en una segunda lengua.

Esta idea, de algún modo, ha estado reflejada en la propuesta y los resultados de los Trabajos de Investigación mandados como tarea al curso de 2ºC; progresivamente los trabajos –tres en once sesiones- han ido alcanzando un nivel aceptable para su posterior adaptación a la exposición oral. Indiscutiblemente, elaborar este tipo de metodología de enseñanza-aprendizaje en el aula, compartida con una segunda lengua, es el futuro en una educación de secundaria meritoria.

La segunda apreciación o aspecto al que quiero referirme es a la necesidad cambiante de los recursos TIC en el aula para la formación del alumnado. El uso exclusivo de las pantallas o pizarras para proyectar vídeos o *powerpoints* manipulados por el profesor queda restringido a esa utilización.

En el ANEXO I, incorporo la aportación fotográfica de un trabajo realizado por mí, sobre patrimonio cultural en Málaga y su difusión en México. En un powerpoint mostré estas imágenes como información sobre el patrimonio universal y como experiencia posible para sumarla en una salida escolar. En este caso, se utiliza la pantalla como soporte para la proyección de powerpoints con un trabajo de investigación de la docente, en el que se establece un paralelismo en la educación patrimonial del legado barroco en Málaga y en México.

En el ANEXO II expongo el trabajo realizado en grupo en la asignatura del máster *El currículum de Historia, Geografía y Filosofía*. En él se señala otras formas de aprender el Patrimonio y de expresarlo a través de la fotografía como recurso TIC. Además, presenta la posibilidad de iniciar una base de datos de imágenes, propias de los lugares y sus características, fomentando la creatividad y la didáctica patrimonial en el alumnado. Todo ello, con la intención de “colgarlo” en la red con un registro legal de los *pro-commons*, para proteger los datos de los integrantes de los grupos –mayores de edad y menores de edad-.

Esto es, se aportan soluciones con las TIC's que pretenden –a través de la fotografía- aumentar y flexibilizar el uso de las tecnologías para su entendimiento, así como su consideración de estrategia de comunicación educadora e informativa, en la didáctica de la educación patrimonial dentro del área de las Ciencias Sociales.

6. BIBLIOGRAFÍA.

BARAJAS, C., SÁNCHEZ, A.M., GARCÍA, M.B. (2006). <<El desarrollo físico, cognitivo y lingüístico en la educación infantil>>. En: *Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares*. (Coordinadores: María Victoria Trianes Torres, José Antonio Gallardo Cruz). Madrid: Pirámide, PP. 193-215.

CARRASCO C. (2006) *Ciencias Sociales. Geografía e Historia*. 2º Secundaria. Madrid: Oxford (Edición Andalucía).

CANO, F. (2008). <<Metacognición y pensamiento estratégico>>. En: *Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares*. (Coordinadores: María Victoria Trianes Torres, José Antonio Gallardo Cruz). Madrid : Pirámide, pp. 441-459.

CEBRIÁN, M. (2005). *Tecnologías de la Información y Comunicación para la Formación de Docentes*. Madrid: Pirámide.

FERNÁNDEZ, M. (1995). *La profesionalización del docente*. Madrid: Siglo XXI.

LECHUGA, C. (2007). *De Málaga a México una ruta visual por el legado barroco*. Universidad de Málaga.

MATEOS, D. y MORENO, M. C. (2010). *Didáctica de la Cultura Andaluza. Actas del I Congreso Nacional*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

RAMÍREZ, J. A. (2005): *Historia del Arte 1. La Edad Moderna*. Alianza, Madrid.

RÍOS, J. M. y RUÍZ, J. (2011). *Competencias TIC e innovación. Nuevos escenarios para nuevos retos*. Sevilla: MAD.

SASTRE, G. y MORENO, M. (2002). *Resolución de conflictos y aprendizaje emocional. Una perspectiva de género*. Barcelona: Gedisa.

SCHUNK, D. H. (1997) *Teorías del aprendizaje*. México: Prentice-Hall.

LEGISLACIÓN.

Ley Orgánica de Educación (L.O.E.) de 2006.

Real Decreto 1631/2006, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

Orden de 27 de Julio de 2006 para el Plan de Organización y Acción Tutorial (POAT).

Real Decreto 1467/2007, por la que se establece la estructura del Bachillerato y se fijan las enseñanzas mínimas.

Ley de Educación de Andalucía (LEA) de 2007.

Decreto 231/2007, por la que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía.

Orden del 10 de agosto de 2007, por el que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria de Andalucía.

RECURSOS EN RED

Vídeo en red “*La Caída de Constantinopla*”

<http://www.youtube.com/watch?v=LoNZ6OI-nMc> [consultado 16/03/2012].

Video Florencia en el Renacimiento

<http://www.youtube.com/watch?v=yn5IrE5Q2Fs> [consultado 16/03/2012].

ANEXOS

Patrimonio Cultural y Artístico

Andalucía y América







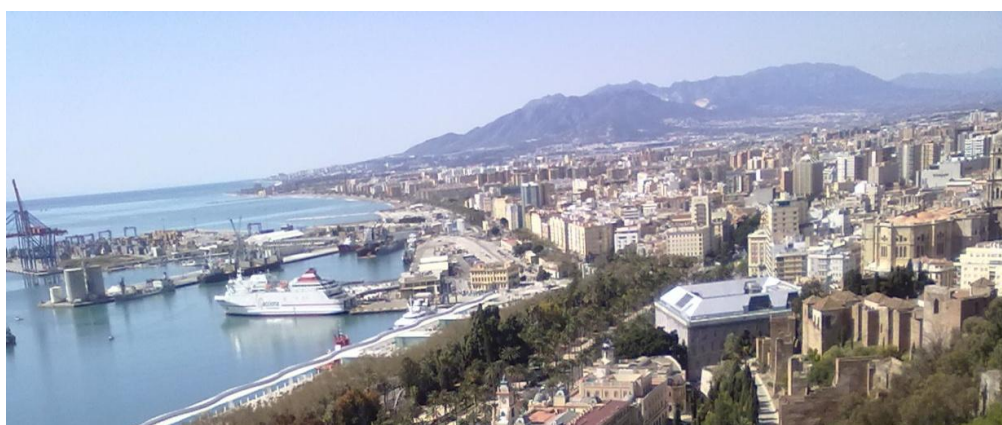






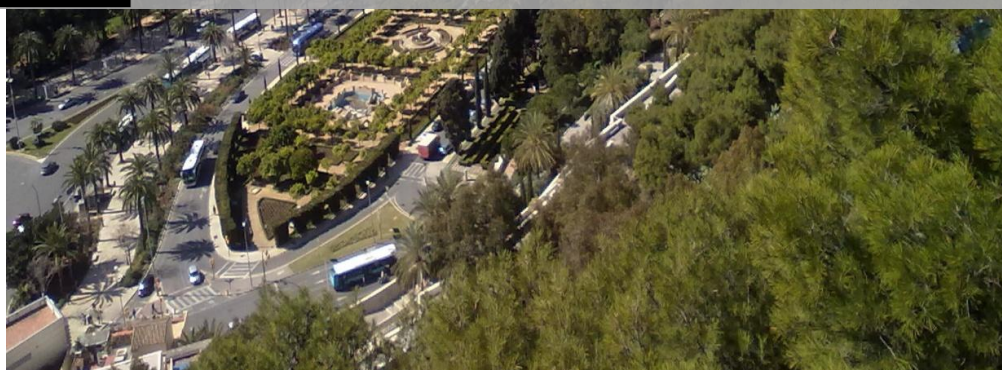


**Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (2011-12)**



**GRUPO DE
PATRIMONIO**

**SALIDA EXTRAESCOLAR: LA FOTOGRAFÍA COMO
RECURSO TIC**



Asignatura: El curriculum de Historia, Geografía y filosofía
Grupo: Antonio Jesús García Rodríguez, José Carlos Pedrosa
Ramírez, Clotilde Lechuga Jiménez y Cristóbal Villalobos Salas.

Índice

1. Introducción.....	3
2. La Actividad:	
a) Consideraciones previas.....	4
b) Actividades previas en el aula	6
c) La salida escolar	11
d) Después de la salida, trabajo en clase.....	13
3. Conclusiones	18

1. Introducción

En el grupo del máster hemos propuesto desde las disciplinas de la Filosofía, Geografía, Historia e Historia del Arte una actividad escolar complementaria, para desarrollar fuera del aula, con el grupo de Ciencias Sociales. La actividad la podemos adaptar a cualquier nivel de la Enseñanza de Secundaria Obligatoria o de Bachillerato. A las tres disciplinas mencionadas se le pueden sumar competencias transdisciplinares, si existiera propuesta para ello, como es desde el área de las Ciencias Medioambientales.

Inicialmente, debemos evaluar el nivel de conocimiento que existe en el aula elegida para realizar esta salida escolar. Cualquier punto de partida del conocimiento de los alumnos y alumnas es válido para proseguir con el proceso enseñanza-aprendizaje al que va destinada esta actividad. Además del punto de partida del que se decida comenzar a introducir nuevos temas de aprendizaje según el nivel de conocimiento del grupo, necesitamos concretar cuales los objetivos de estudio que queremos alcanzar con el grupo con el que trabajamos. Ello dependerá del curso de ESO o de Bachiller al que se aplique y del nivel académico del alumnado. Según estos parámetros podemos incluir bibliografía distinta que avale el conocimiento que mostramos y el modo de referirnos por escrito a él. Esto ayuda a entender que la investigación tiene su base en fuentes de distintos tipos y una fundamental es la escrita o la gráfica, con la que vamos a trabajar posteriormente para clasificar y catalogar nuestro trabajo de documentación gráfica, con la ayuda de la fotografía.

En el aula, utilizaremos el material sugerido por el grupo de Medio Físico (Geografía) y las aportaciones del grupo sobre Identidad (Filosofía) de un malagueño o malagueña, además de las añadidas del grupo de Patrimonio (Historia del Arte) con la lectura de un poema, el Ocio y el Turismo (Historia), etc., y sumamos nuestra “visión” del Patrimonio desde las disciplinas de la Geografía, la Historia, la Historia del Arte y la Fotografía, como medio de expresión artística y como Tecnología para la Información y la Comunicación, haciéndola partícipe como herramienta de las TIC, en la estructura de nuestro diario cibernauta o blog de clase.

2. La actividad

a) Consideraciones previas:

1. La actividad pretende hacer notar al alumnado la gran diversidad cultural que se encuentra en la ciudad de Málaga a lo largo de su devenir histórico. A lo largo de este proceso histórico se va conformando la identidad del ciudadano malagueño matizada por las diferentes culturas que se han sucedido a lo largo de los siglos.
2. Una de las tareas que deberán ser realizadas en el aula, con carácter previo a la salida, será la de la creación de grupos de tres o cuatro alumnos/as. Puede ser interesante, en este punto, el contemplar la creación de grupos con un carácter lo más heterogéneo posible. Sería de gran interés englobar en un mismo grupo a alumnado de diversas procedencias, de forma que pudiera enriquecerse aun más el trabajo, teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista que cada cultura puede tener del marco patrimonial. Para la realización de este paso deberemos tener en cuenta la observación del grupo-clase que ya se haya realizado a lo largo del curso para hacerla corresponder con un número de grupos adecuado.
3. Revisión del itinerario propuesto que ya es conocido de antemano. Con anterioridad a la salida revisaremos el itinerario prefijado exponiendo las diferentes posibilidades que puedan darse en el recorrido, es decir, las oportunidades que se tendrán para visualizar las diferentes experiencias que conforman la identidad de la personalidad malagueña. Es importante tener claro dónde van a ser realizadas cada una de las paradas. La labor que realizaremos estará condicionada y complementada con la de los demás grupos, es decir, debemos tener en cuenta la posible dispersión del alumnado en las etapas con la realización de otras pruebas propuestas. Habremos de estar vigilantes del cumplimiento de los requerimientos que tenemos para la realización de la actividad.

4. Creación de cronograma de las diferentes etapas de las zonas que vamos a visitar para que se tengan claras las etapas históricas de los diferentes elementos arquitectónicos. Los grupos realizarán en las jornadas previas a la salida un cronograma donde habrán de indicar cómo a lo largo de la historia de la ciudad, ésta va cambiando y reflejando las diferentes culturas que se establecen en la misma. En este punto, tendremos que hacer mención a las paradas o etapas que conformen la salida. Un ejemplo de este proceso se refleja en la etapa inicial del Castillo de Gibralfaro, donde los grupos deberán reflejar los cambios ocurridos en este punto a lo largo de la historia de la ciudad. De esta forma la labor de fotografiar los diferentes elementos que conforman la estructura debe ser más clarificador. El cronograma realizado deberá ser trabajado no sólo en las tareas previas realizadas en el aula, también deberá ser tenido en cuenta en las sesiones posteriores a la salida, para desarrollar la catalogación y puesta en común de la labor fotográfica realizada.

5. Debemos tener cuidado al mostrar imágenes previas de los puntos que se visitarán, la actividad, precisamente, consiste en que el alumnado cree un ideario propio, según lo que vean y quieran, sin que estén condicionados visualmente, aunque sí se les facilite las guías para diferenciar las distintas formas de construcción, como es el caso de las fortalezas. De esta forma, se pueden mostrar vistas y elementos que identifiquen desde la Historia del Arte o la Arqueología los componentes identificativos de cada cultura, pero el ejercicio en sí, es que los alumnos y alumnas desarrollen su creatividad y trabajen en el conocimiento según los criterios que se hayan explicado en clase, aplicando la acción de <<Aprender a aprender >> de forma activa y en grupo.

6. Deben tener instrucciones claras de qué hacer en cada una de las etapas. En este punto es importante recalcar que la labor que se debe desarrollar en el aula es sumamente importante. Aunque después se pida un trabajo posterior de identificación, a través de la fotografía, del conocimiento sobre la forma de construcción de las distintas culturas que se han sucedido en la ciudad de Málaga, el estudio previo es decisivo para realizar la salida escolar. Por tanto, creemos que se puede incidir en los

contenidos que se van a “recorrer” desde un punto de vista que atañe a la Historia, la Geografía y la Historia del Arte, según el nivel al que nos vayamos a referir.

b) Actividades previas en el aula

Comenzamos proyectando en nuestra aula digital, ayudados de un cañón de proyección o una pizarra digital, el itinerario a seguir en la salida por la ciudad de Málaga. De este modo, ubicaremos la orografía de la ciudad, especialmente lo que supone el Monte Gibralfaro, su ladera, la ciudad a los pies y el Puerto de Málaga como referencia de ciudad marítima.



(Itinerario tomado del Grupo de Medio Físico)

Debemos mostrar la capital de Málaga en su contextualización y ubicación geográfica entre el Mar Mediterráneo y la Cordillera Penibética que acaban en los Montes de Málaga, y que actualmente están unidos por el Monte Victoria, aunque las construcciones han dejado al Monte Gibralfaro como a una isla dentro del urbanismo de la ciudad.



Monte Gibralfaro visto desde el Monte Victoria (Málaga).

También explicaríamos el terreno que la ciudad se ha comido al mar.



Aquí, el alumnado debe comprender -mediante el razonamiento- por qué Málaga es una ciudad que se tiene que defender, o mejor dicho, que a través de su historia ha tenido de defenderse; qué culturas que han habitado la ciudad han tenido que protegerse de distintos y posibles ataques.

De este modo, empezaríamos a denominar las diferentes etapas, en la Historia local, de las culturas con las que posteriormente vamos a tener contacto, a través del legado patrimonial existente en Málaga.



Vista panorámica de la ciudad de Málaga. Vista de la doble muralla - o muralla corredor- que conexiona el Castillo de Gibralfaro con La Alcazaba.

Por tanto la actividad se concentraría en abordar el siguiente apartado.

Multiculturalidad explícita a través del legado patrimonial en Málaga:

- Fenicios, cuyos restos se pueden contemplar en la muralla que se localiza bajo el edificio del Rectorado de la Universidad de Málaga.
- Romanos que nos han dejado el Teatro Romano a los pies del Monte de Gibralfaro, además de existir bajo el suelo de la ciudad restos arqueológicos como los de la calle Alcazabilla o bajo el Museo Picasso, y también junto a la muralla fenicia.

- Musulmanes con la herencia de construcciones de la época medieval musulmana. Desde la muralla de la fortaleza que actualmente constituye el Castillo de Gibralfaro, donde también se habían asentado los fenicios y romanos, y la cual desde el siglo IX se construye - al igual que en la Colina Sabika donde esta ubicada la Alhambra de Granada - una fortaleza defensiva.
- Arte medieval musulmán de la dinastía nazarí, aunque prácticamente reconstruida por completo, se mantiene el sistema de riego con las acequias y los aljibes.
- Arte cristiano renacentista y barroco. La Catedral de Málaga como símbolo del arte cristiano que ha pasado por dos épocas diferenciadas en la Historia del Arte.



Panorámica. Alcazaba, Muralla (doble) y Castillo de Gibralfaro.



Vista panorámica. Teatro Romano, Alcazaba y Castillo de Gibralfaro.



Detalle. Puerta en arco de herradura y acequia. Arte musulmán nazarí (reconstruido).
Alcazaba de Málaga.

c) La salida escolar

1. Características.

Tras la sesión explicativa a los alumnos y alumnas en el aula, formamos grupos de tres o cuatro personas, como máximo, y partimos a la salida escolar, situándonos, según la trayectoria descrita por los compañeros del grupo de Medio Físico, en el Castillo de Gibralfaro como punto de partida.

La actividad consiste en llevar un móvil o cámara fotográfica por grupo, según se quiera o sea posible. Con esta herramienta se harán fotografías –una o dos máximos por grupo de tres o cuatro personas- en las localizaciones especificadas previamente.

Las localizaciones las vamos a diferenciar en dos. La primera en la que la actividad fotográfica es de carácter puntual, en la cual se describen las aportaciones de las distintas culturas a lo largo de la Historia y su conservado legado patrimonial. Y una segunda de carácter genérico, en la que se valora la vista panorámica de la ciudad dentro de la globalidad de un contexto geográfico e histórico-artístico, lo cual la identifica como <<el paisaje de la ciudad malacitana>>.

2. Componentes de la actividad:

Como se ha comentado con anterioridad, estos grupos deberán estar constituidos por tres o cuatro personas como máximo. Los grupos deberán utilizar como herramientas de trabajo un móvil o cámara de fotos, así como una libreta con bolígrafo para poder realizar las anotaciones oportunas. El número de fotografías por grupo y localización será de dos como máximo, lo que no quiere decir que no se puedan realizar más, posteriormente deberá realizarse una selección que habrá de encontrar las dos más significativas y representativas.

3. Localizaciones:

A) Localizaciones de identidad patrimonial malagueña según itinerario –no cronológico-:

Las localizaciones están prefijadas de antemano siendo éstas las siguientes: Castillo de Gibralfaro, Alcazaba, Teatro Romano, Rectorado (restos fenicios y romanos) y la Catedral de Málaga. Cada uno de ellos ayudará a descubrir por parte del alumnado las diferentes identidades que el habitante de Málaga ha ido adquiriendo a lo largo de su historia. Estas etapas han sido definidas con anterioridad de manera que el descubrimiento de los diferentes elementos definitorios de cada una de ellas constituyan una experiencia en sí misma.

B) Localizaciones para tomas panorámicas de ubicación.

Estas localizaciones o etapas son dos específicamente: por una parte el Castillo de Gibralfaro y por otra el Puerto de Málaga. Ambas ofrecen la posibilidad de que el alumnado sea verdaderamente consciente de los elementos constitutivos de la ciudad. De cómo las diferentes expansiones de la misma han podido afectar al ser y sentir malagueños. Ofrecen una perspectiva única del entorno, de cómo la ciudad se ha expandido ganándole terreno al mar y cómo las limitaciones de espacio ocasionadas por la geografía específica de la zona han limitado la capacidad de expansión hacia el interior, en este caso es particularmente visible desde el Castillo de Gibralfaro. De cualquier forma, lo que se pretende es que los diferentes grupos de alumnos y alumnas sean quienes descubran estas características en base a su propia observación. Siendo esta una de las claves principales de la actividad, se constituirá la salida como una experiencia única para comprender y disfrutar la ciudad en sí misma.

4. Requisitos en las tomas fotográficas:

Deben tener claridad de lo que se intenta mostrar, que siempre será un rasgo identitario del patrimonio en el que estamos, para situarlo dentro de un contexto histórico-artístico.

Las tomas fotográficas pueden conllevar un alto grado de creatividad, siempre que se identifique claramente algún rasgo identificativo patrimonial y/o paisajístico.

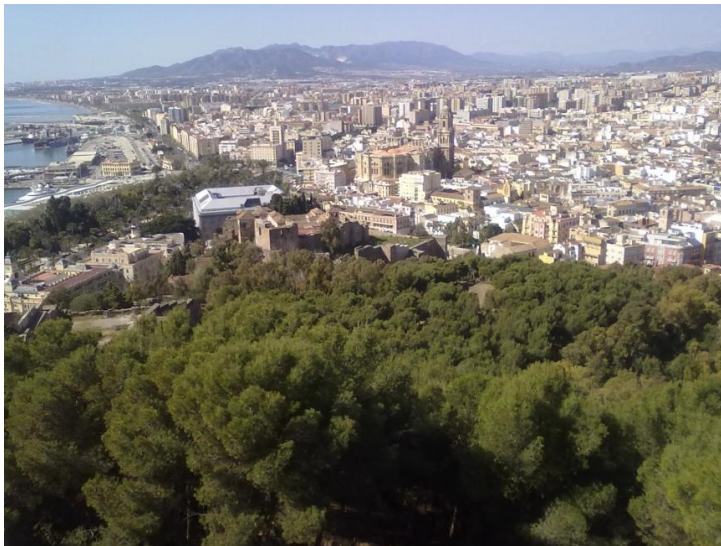
d) Después de la salida, trabajo en clase:

Cada grupo debe seleccionar su propio material fotográfico –como hemos comentado no se podrán seleccionar más de dos tomas en cada lugar por grupo- y posteriormente catalogarlo poniendo a pie de foto el nombre del grupo –todos los nombres de los componentes del grupo- el contexto histórico artístico que representa, el lugar desde donde está realizada la fotografía, la ciudad y la fecha.

Todo ello será colgado en el diario o blog del aula con su debido registro – podemos crear una aplicación de la licencia de *copyleftcreativecommons* en nuestro blog- con la referencia a modo de catálogo fotográfico y patrimonial.



Autores: Antonio Jesús García Rodríguez, José Carlos Pedrosa Ramírez, Clotilde Lechuga Jiménez y Cristóbal Villalobos Salas. Vista panorámica. Ubicación del recorrido desde el Castillo de Gibralfaro. Málaga (marzo 2012).



Autores: Antonio Jesús García Rodríguez, José Carlos Pedrosa Ramírez, Clotilde Lechuga Jiménez y Cristóbal Villalobos Salas. Vista panorámica. Vista de Málaga desde el Castillo de Gibralfaro. Málaga (marzo 2012).



Autores: Antonio Jesús García Rodríguez, José Carlos Pedrosa Ramírez, Clotilde Lechuga Jiménez y Cristóbal Villalobos Salas. Vista de la fortaleza defensiva reconstruida y restaurada; desde el siglo IX se conoce su existencia como tal según MALPICA CUELLO, Antonio. *La Alhambra de Granada, un estudio arqueológico, Arte y Arqueología*. Granada, Universidad, 2002. Castillo de Gibralfaro. Málaga (marzo 2012).



Autores: Antonio Jesús García Rodríguez, José Carlos Pedrosa Ramírez, Clotilde Lechuga Jiménez y Cristóbal Villalobos Salas. Vista de la fortaleza defensiva reconstruida y restaurada; según Leopoldo Torres Balbás compara el sitio de Málaga con la Alhambra, indicando que es la obra militar más importante entre las conservadas musulmanas en la Península, de menor superficie que la Alhambra, pero la supera en acumulación de obstáculos defensivos en TORRES BALBÁS, Leopoldo. *La Alcazaba y la Catedral de Málaga*. Madrid, Plus-Ultra, 1960. Castillo de Gibralfaro. Málaga (marzo 2012).



Autores: Antonio Jesús García Rodríguez, José Carlos Pedrosa Ramírez, Clotilde Lechuga Jiménez y Cristóbal Villalobos Salas. Lectura del trabajo del grupo de Patrimonio. Vista del Teatro Romano desde las gradas, al fondo el escenario. Teatro Romano. Málaga (marzo 2012).



Autores: Antonio Jesús García Rodríguez, José Carlos Pedrosa Ramírez, Clotilde Lechuga Jiménez y Cristóbal Villalobos Salas. Vista del Teatro Romano desde las gradas, al fondo el escenario. Teatro Romano. Málaga (marzo 2012).

Es conveniente aclarar que la información en los <<pie de foto>> dependerá del nivel escolar y educativo al que vaya dirigida la salida. La clasificación y catalogación de las imágenes dependerá de los conocimientos ofrecidos en el aula, como son las referencias en libros de autores, para que los alumnos se vayan familiarizando con los datos que otros investigadores aportan y el modo de referirnos a esas fuentes.

Si se quisiera -o se viera conveniente- ampliar las descripciones de las fotografías dado el alto conocimiento académico del grupo el blog es susceptible de abordar todo tipo de datos que enriquezcan la actividad escolar.

3. CONCLUSIONES

En esta actividad se trabaja el currículo de la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía, Historia e Historia del Arte. Y es susceptible de ser aplicada a las distintas materias bien a través de las Competencias Básicas prediseñadas o a través de asignaturas que se quieran desarrollar, como es el espacio medioambiental.

La evaluación la realiza el alumnado con su propia selección de material para subirlo al blog. También se trabaja el criterio de selección e identificación de los espacios determinados por dicha actividad. Con respecto a la catalogación de la imagen con las referencias expuestas, la actividad la basamos en la importancia de constatar la información útil para mostrar nuestro trabajo – o trabajo en el aula-, al igual que la necesidad de buscar dicha información a la hora de realizar una investigación. Por tanto, mostramos la manera de funcionar en la exposición y búsqueda de datos aplicables en cualquier estudio, formando de este modo, un entendimiento de la estructura necesaria que se debe seguir en la línea científica y/o académica.

En la actividad se presenta la posibilidad de creación de un blog con un registro en la red como es la licencia de *copyleft*, que protege legalmente los contenidos del mismo. De este modo, los miembros participantes están protegidos legalmente en la red puesto que nuestros alumnos son menores de edad. La utilización de un registro de derechos de autoría pone un elemento importante en el aprendizaje y uso como conocimiento del alumnado. El interés social en este campo abre nuevas inquietudes entre los alumnos que pueden contemplar la red como un universo accesible en el que se pueden comunicar utilizando las TIC –con fotografías y con otros recursos ofertados en la red - con total confianza y curiosidad, sin ser motivo, ni ser susceptibles, de incomodidades estructurales escolares o familiares, por esta aportación pública.